

La condición humana

Kevin Simón Mancera Vivas (Bogotá, 1982)

16 de abril al 28 de mayo

La obra de Kevin Simón Mancera Vivas está llena de una complejidad que analiza la cotidianidad y los sentimientos más íntimos y propios del ser humano. Las tragedias diarias son exploradas a profundidad, considerando la dificultad de nuestra existencia y las diferentes cargas a las que nos enfrentamos día a día.

En su más reciente proyecto, *La condición humana*, Mancera recoge múltiples temas que han estado presentes a lo largo de su producción artística. La muestra se divide en tres ejes principales: el cuerpo, lo celestial y el deseo; los cuales ahondan en cuestiones que forjan nuestra realidad.

La primera sección de la muestra explora la idea del cuerpo: aquel estuche terrenal que posibilita la existencia. Sin embargo, si bien nos permite experimentar los pequeños placeres de la vida, el dolor que viene con él nos recuerda también nuestra finitud. Una idea que nos invita a cuestionarnos acerca de lo que nos define como seres humanos.

La finitud y la consciencia que tenemos de ello nos aproxima a lo celestial, la segunda sección que compone esta exposición. Es el constante recordatorio de nuestro fin el que nos impulsa a buscar algo en lo que creer y a crear algo por lo que nos recuerden. Estos dibujos indagan en la necesidad de la espiritualidad en una época llena de incertidumbre y reflejan el desasosiego ligado a la muerte. Es la permanente búsqueda de algo más grandioso que nos acompañe y nos guíe en medio de los pesares propios de la vida, para aliviar la angustia existencial que acompaña el inevitable final.

En la tercera parte de la muestra se reflexiona sobre el deseo, que determina nuestra vida y nos impulsa a tomar decisiones que la transformen. La misma experiencia de existir enuncia la insaciable personalidad del ser humano, siempre buscando algo más, nunca satisfecho. Siempre

deseando agarrar más y conseguir todo a su paso. Como está mencionado en uno de los dibujos: "Todos estamos sedientos de deseo".

En ese sentido, la exposición invita a reflexionar sobre cuestiones que están presentes en nuestra frágil humanidad: ¿Qué nos condiciona? ¿Qué nos hace humanos? Estas ideas nos hacen ver la vida de una forma específica y nos aproximan a lo divino para entender nuestros sufrimientos, lo que visibiliza la dificultad de vivir, pero también nos acerca a la simplicidad y belleza de esa misma existencia.

Catalina Silva Correa