

JUAN IRIBARREN

Caracas, Venezuela, 1956

Vive y trabaja en Nueva York, Estados Unidos

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019** *Scalamandre-Pfizer*. Carmen Araujo Arte. Caracas, Venezuela
- 2018** *Walls, Windows, and Nocturnes*. Cecilia de Torres, Ltd. Nueva York, Estados Unidos
- 2016** *Long Island City Small Atlas # 2*. Carmen Araujo Arte. Caracas, Venezuela
- 2014** *Obra reciente*. Carmen Araujo Arte. Caracas, Venezuela
- 2013** *Juan Iribarren. Obra reciente*. Galería Leme. São Paulo, Brasil
- 2011** *Juan Iribarren*. Henrique Faría Fine Art. Nueva York, Estados Unidos
- 2009** *Juan Iribarren. Obra reciente*. Faría+Fábregas Galería. Caracas, Venezuela
- 2006** *Juan Iribarren. Dibujos y Fotografías*. Galería Spazio Zero. Caracas, Venezuela
- 2005** *Feria Iberoamericana de Arte*. Galería Clave. Caracas, Venezuela
- 2004** *Juan Iribarren: Recent Works*. Sicardi Gallery. Houston, Estados Unidos
- 2002** *Juan Iribarren: Paintings*. Sicardi Gallery. Houston, Estados Unidos
- 2001** *Juan Iribarren. Obra reciente*. Museo Alejandro Otero. Caracas, Venezuela
- 1998** *Juan Iribarren, Small Paintings*. GAGA. Nueva York, Estados Unidos
- 1997** Sala Alternativa. Caracas, Venezuela
- 1994** *Juan Iribarren*. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela
- 1993** *Obra reciente*. Galería Clave. Caracas, Venezuela
- 1991** Galería Clave. Caracas, Venezuela
- 1989** *Juan Iribarren, pinturas*. Galería Clave. Caracas, Venezuela
- 1986** Galería de los Espacios Cálidos. Caracas, Venezuela

EXHIBICIONES PERIÓDICAS: BIENALES, FESTIVALES Y SALONES

- 2016** 3er Encuentro de Ediciones de Arte y Libros de Artista«. Carmen Araujo Arte en alianza con el Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo. Venezuela
- Feria Internacional de la Edición Contemporánea ArtsLibris*. Barcelona, España

- 2015** Feria ArteBA. Carmen Araujo Arte. Buenos Aires, Argentina
- 2014** *Encuentro de Ediciones de Arte y Libros de Artista*. Carmen Araujo Arte. Caracas, Venezuela
- 2012** *30a Bienal de São Paulo 'La inminencia de las poéticas'*. Brasil
- 1994** Salón Arturo Michelena. Ateneo de Valencia. Venezuela
- 1992** *I Bienal Camille Pissarro*. Centro Cultural Consolidado. Caracas, Venezuela
- 1989** *I Bienal de Artes Visuales Christian Dior*. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber (MACCSI). Caracas, Venezuela
- 1985** *III Bienal de Jóvenes Artistas*. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber (MACCSI). Caracas, Venezuela

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020** *Figuraciones >modernas< en recurrencia*. Carmen Araujo Arte. Caracas, Venezuela
- 2018** *Queens International 2018: Volumes*. Queens Museum. Nueva York, Estados Unidos
De Construcción: Arte Contemporáneo Venezolano. ARCOmadrid. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. España
- 2017** *Geometrías de la ausencia*. Carmen Araujo Arte. Caracas, Venezuela
- 2016** *Veintitrés ensayos en tiempo real*. Carmen Araujo Arte en alianza con el Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo. Venezuela
- 2015** *Resquicios*. Carmen Araujo Arte. Caracas, Venezuela
Dirty Geometry. Mana Contemporary. Nueva Jersey, Estados Unidos
2o Encuentro de Ediciones de Arte y Libros de Artista. Carmen Araujo Arte. Caracas, Venezuela
- 2014** *Un Zine Fin de Semana*. Carmen Araujo Arte. Banco del Libro. Caracas, Venezuela
- 2013** *Nuevos vínculos. Selección de obras de la Trigésima Bienal de Sao Paulo: La inminencia de las poéticas*. Hacienda La Trinidad Parque Cultural. Caracas, Venezuela
- 2012** *CACRI – Caracas Arte Contemporáneo*. Hacienda La Trinidad Parque Cultural. Caracas, Venezuela
- 2011** *Art/Basel Art Fair*. Cecilia de Torres, Ltd. Miami, Estados Unidos

- The Armory Show. Henrique Faría Fine Art. Nueva York, Estados Unidos »Geometrías alteradas«. Faría+Fábricas Galería. Caracas, Venezuela
- 2010** *Negativa Moderna*. Henrique Faría Fine Art. Nueva York, Estados Unidos.
Then & Now: Abstraction in Latin American Art, 1950-Present. Deutsche Bank Gallery. Nueva York, Estados Unidos
A Collective Sum. Ideobox Artspace. Miami, Estados Unidos
- 2009** *Explorando el Sur*. Fundación Carlos de Amberes. Madrid, España
- 2008** *Arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros*. Centro Cultural León. República Dominicana
Ñew York. Galería Astarté. Madrid, España
- 2007** *Iberoamérica Global*. Casa de América. Madrid, España
Jump Cuts: Venezuelan Contemporary Art. Colección Mercantil. Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO). Miami, Estados Unidos
Balelatina Art Fair. Henrique Faría Fine Art. Basel, Suiza
- 2006** *The (S) Files/The Selected Files*. Museo de Arte de Puerto Rico.
- 2005** *The (S) Files/The Selected Files*. El Museo del Barrio. Nueva York, Estados Unidos
Diálogos: Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros. Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO). Colombia
Jump Cuts: Venezuelan Contemporary Art, Colección Mercantil. Americas Society. Nueva York, Estados Unidos
- 2004** *The Fine Line (between something and nothing)*. Leslie Tonkonow Artworks + Projects. Nueva York, Estados Unidos
Colored Pencil. KS Art. Nueva York, Estados Unidos
Arte contemporáneo venezolano en la Colección Cisneros, 1990-2004. Museo de Arte Moderno Jesus Soto. Ciudad Bolívar, Venezuela
Colección Bidimensional MACCSI. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber. Caracas, Venezuela
- 2000** *Living is Easy*. Richard Anderson Fine Arts. Nueva York, Estados Unidos
Nuevas adquisiciones. Galería de Arte Nacional (GAN). Caracas, Venezuela

- 1999 *Faculty Exhibition*. Visceglia Gallery / Caldwell College. Nueva Jersey, Estados Unidos
- 1998 *The Jewel Box Project, Bang on a Can Benefit*. GAGA. Nueva York, Estados Unidos
- 1997 *Relocating Landscape: East and West*. Visceglia Gallery / Caldwell College. Nueva Jersey, Estados Unidos
- La Invención de la Continuidad*. Galería de Arte Nacional (GAN). Caracas, Venezuela
- Adquisiciones Recientes*. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber (MACCSI). Caracas, Venezuela
- 1996 *Paintings*. Moe's Meat Market. Nueva York, Estados Unidos
- 1995 *Cross Section*. Eighth Floor Gallery. Nueva York, Estados Unidos
- 1994 *Venezuela +1 Artstorming*. The Venezuelan Center Gallery. Nueva York, Estados Unidos
- 1992 *Espacios creados – Espacios vistos*. Galería Clave. Caracas, Venezuela
- 1991 *44 por 44 X 44*. Galería Euroamericana. Caracas, Venezuela
- 1990 *10 de los 80 en el 90*. Sala de Exposiciones CANTV. Caracas, Venezuela
- 1989 *New Talent from Latin America*. I Latin American Art and Culture Festival. Brasilia, Brasil
- 1983 *Exposition des Artistes Etrangers Boursiers du Gouvernement Français*. Théâtre du Rond-Point. París, Francia
- 1982 *Petits Formats*. Espace Latinoaméricain. París, Francia

PUBLICACIONES

Scalamandre-Pfizer. Carmen Araujo Arte. Caracas, Venezuela, 2019

Ledezma, Juan y Pinardi, Sandra. *Juan Iribarren: Walls, Windows and Nocturnes*. Cecilia de Torres, Ltd. Nueva York, Estados Unidos, 2018

Goyescas Nolita. Libro de artista. Carmen Araujo Arte. Nueva York, Estados Unidos, 2014

Pérez-Oramas, Luis. *Juan Iribarren*. Editorial Goliardos. Nueva York, Estados Unidos, 2009

Kaufman, John. *Juan Iribarren*. Obra reciente. Museo Alejandro Otero. Caracas, Venezuela, 2001

Pérez-Oramas, Luis. *Juan Iribarren*. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela, 1994 Pérez-Oramas, Luis.

Juan Iribarren. Galería Clave. Caracas, Venezuela, 1991

Bibliografía (selección)

- Birbragher, Francine. *Juan Iribarren. Cecilia de Torres, NY*. En ArtNexus, No. 111. 2019
- Lucas, Sophia Marisa Lucas. *Queens International 2018: Volumes*. Queens Museum. Queens, Estados Unidos, 2018
- Pinardi, Sandra. *Cuadernos de la Sala No. 3*. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela, 2017
- Alonso, Idurre. *Arte Latinoamericano: 20 años, 20 artistas* por Idurre Alonso. En Arte al Límite. Chile, 2015
- Pérez-Oramas, Luis. *La inminencia de las poéticas*. 30a Bienal de São Paulo. Brasil, 2012
- Espinel, Mónica. *Then & Now: Abstraction in Latin American Art, 1950–Present*. Deutsche Bank Gallery. Nueva York, Estados Unidos, 2010
- Peruga, Iris. *Juan Iribarren, Galería Faría+Fábregas*. En ArtNexus, No.76, 2010
- Juan Iribarren. Faría+Fábregas*. Beatriz Sogbe. Arte al Día Internacional, No.129, 2009
- Palacios, Carlos E. *Geografías (In) visibles. Arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros*.
- Ramos, María Elena. *Une Conquete de l'art de Amérique latine. Oeuvres de la Fundación Daniela Chappard. Fundación Daniela Chappard. Caracas, Venezuela, 2006*
- Palacios, Carlos E. *The Materials of the Gaze*. En Arte al Día Internacional, No. 114, 2006
- Cullen, Deborah. *The (S) Files/The Selected Files*. El Museo del Barrio. New York, Estados Unidos, 2005
- Fuenmayor, Jesús. *Jump Cuts: Venezuelan Contemporary Art. Coleccion Mercantil*. Americas Society. New York, Estados Unidos, 2005
- Pérez-Oramas, Luis. *La rosa disecada, arte contemporáneo venezolano en la Colección Cisneros*. Museo de Arte Moderno Jesús Soto. Ciudad Bolívar, Venezuela, 2004
- González, Lorena. *Juan Iribarren. Obra reciente*. Museo Alejandro Otero. Caracas, Venezuela, 2001
- Smith, Paul. *Juan Iribarren at GAGA*. En Art in America, 1999
- Jiménez, Ariel y Pérez-Oramas. *La Invención de la Continuidad*. Galería de Arte Nacional (GAN). Caracas, Venezuela, 1997
- Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). *Mirar furtivo*. Colección Arte y Cultura. Caracas, Venezuela, 1997

Duque, Luis Ángel. *Espacios creados-espacios vistos. Julio Pacheco, Juan Iribarren*. Galería Clave. Caracas, Venezuela, 1992

Benko, Susana. *Juan Iribarren*. En ArtNexus, 1992

Arráiz Lucca, Rafael. *Las cosas del encierro*. Galería de los Espacios Cálidos / Ateneo de Caracas. Venezuela, 1986

Pérez-Oramas, Luis. *Juan Iribarren: la arboladura amarga*. En Revista Imagen. Caracas, Venezuela, 1986

COLECCIONES INSTITUCIONALES

The Museum of Fine Arts, Houston (Estados Unidos)

Blanton Museum of Art, University of Texas (Texas, Estados Unidos) Museo de Arte Contemporáneo (Caracas, Venezuela)

Galería de Arte Nacional (Caracas, Venezuela)

Banco Mercantil (Caracas, Venezuela)

Banco Central de Venezuela (Caracas, Venezuela)

Colección Patricia Phelps de Cisneros (Caracas, Venezuela)

Centro Cultural Eduardo León Jiménez.

Santiago de los Caballeros, República Dominicana, 2008

The Capital Group Companies Teachers Association (TIAA-CREF) Collection (Estados Unidos)

Nota: La información presentada aquí tiene un carácter exclusivamente referencial; en caso de requerirse para una publicación, por favor contactar a través de info@carmenaraujoarte.com