

En las nubes

Teresa Sánchez

19 de mayo - 28 de junio, 2016

Teresa Sánchez trabaja fundamentalmente en el campo de la escultura. Su obra se desarrolla a partir de un lenguaje abstracto que tiene como punto de partida el reconocimiento de las formas que integran la naturaleza. Su proceso de creación parte de figuras antropomorfas que hacen alusión a referentes específicos como la lluvia y el río, y que denotan cualidades como la abundancia y la fertilidad. Asimismo, su trabajo se presenta como una construcción metafórica que explora, desde una mirada poética, el espacio y la construcción de lugar.

En su trabajo más reciente, titulado *En las nubes*, Sánchez crea una serie de piezas en madera que representan la naturaleza etérea de las nubes y el flujo de la cascada – que se articula además como un homenaje a la Casa de la Cascada de Frank Lloyd Wright—. A partir de la extracción y el juego de vacíos, la artista articula un conjunto de dibujos escultóricos, semejantes a signos caligráficos, en los que captura la esencia misma del espacio y convierte el volumen en línea. Al quitar material de los bloques de madera, Teresa privilegia la estructura y crea espacios virtuales que se activan por la ausencia de materialidad. Suspendidas desde el techo, las nubes se dispersan aleatoriamente en el espacio, de manera orgánica, creando una noción de movimiento que se produce a través de las sombras que se proyectan en la pared y en el suelo, y a través de la oscilación de las piezas sobre su eje de suspensión.

Daniela Cortés