

***Dinámicas Vitales***

Teresa Sánchez (Santa Marta, 1957)

23 de mayo – 25 de junio

En *Dinámicas Vitales*, Teresa Sánchez aborda una serie de intereses que han sido recurrentes en su obra más reciente. En primer lugar, la artista parte de la acción de tallar el vacío, mediante la cual explora la intersección entre el dibujo y la escultura. Dicho ejercicio le permite delimitar líneas continuas que a su vez configuran distintos volúmenes, lo que resulta en una serie de esculturas livianas que parecieran flotar en el espacio. Por otra parte, Sánchez apela a las formas orgánicas presentes en la región Atlántica de Colombia, volviendo al manglar, aquél ecosistema intrincado que hace exactamente tres décadas le dio la posibilidad de hablar del dibujo desde la escultura.

La apariencia frágil de las piezas se debe a la cuidadosa extracción del material de un único bloque de madera. Este interés en el trabajo manual y el oficio es común en la obra de Sánchez, sin embargo, en los últimos años se ha hecho evidente su pretensión por llegar a lo más esencial de la figura desde la remoción de la materia. Así, el dibujo le da vida a la escultura y el vacío a la forma. En *Dinámicas Vitales*, cada uno de los bloques se convierte en una línea gruesa que se enreda y genera nudos, movimiento y dirección, reforzando la referencia a la naturaleza retorcida y fluida de los mangles.

La decisión de dejar el cedro y el nogal en su estado original apoya la insinuación de lo natural en la obra, al tiempo que enriquece los juegos de luz y sombra que surgen del contraste entre los espacios negativos y los relieves que se liberan de la pared. Sánchez ultima este diálogo orgánico con una instalación en la doble altura de la sala en la que sugiere la presencia de lluvia. Compuesta por una serie de piezas agrupadas, *Lluvia* apela a la importancia de este fenómeno atmosférico en el manglar y mantiene un hilo conductor con su trabajo anterior en el que la artista ha explorado el agua como símbolo de fertilidad y renovación.

María Fernanda Mancera