

*Circular*

Sabine Finkenauer (Rockenhausen, Alemania, 1961)

23 de agosto – 22 de septiembre

Sabine Finkenauer se ha distanciado de la figuración inherente a su obra anterior para explorar, en su trabajo reciente, el potencial abstracto de aquellas formas y gestos en apariencia esenciales que desde el inicio han hecho parte de su imaginería poética. En *Circular*, la artista presenta un conjunto de piezas de los últimos años en las que vuelve su mirada al círculo como figura primaria e infinita, cargándolo de un nuevo sentido procesual y simbólico, al tiempo que examina la tensión entre forma y representación, plano y espacio.

La exposición da cuenta del ejercicio formal que ha permitido a Finkenauer reconocer las posibilidades del círculo mientras trabaja para volverlo cada vez más genérico y abstracto, alejado de toda narrativa o intento de representación. Este proceso de creación autónoma, basado en la paradoja de la simplicidad, ha resultado en un retorno a la forma concreta como tema central y único de la obra, lo que a su vez ha dado lugar a la producción de una estética que reconoce los límites complejos de la sencillez sin desligarse de ese lenguaje infantil y sensible que la caracteriza.

Del mismo modo, *Circular* manifiesta la noción de espacialidad que media la intención compositiva de la artista, ya sea sobre el soporte bidimensional o en el plano físico una vez el dibujo se traslada al espacio y se vuelve tangible. Esto se hace evidente en su manera de jugar con el círculo, reduciéndolo a pétalos y discos que emergen del papel mediante agujeros, huellas, recortes y pliegues, doblándolo en semicírculos que modelan, contienen o son comprendidos por otras figuras y creando figuras volumétricas y construcciones modulares que en su instalación establecen un diálogo con el espacio expositivo.

María Fernanda Mancera