

No se dice nunca lo mismo

Saúl Sánchez

Febrero 7-marzo 2 de 2013

“No se dice nunca lo mismo” es una exposición que habla de la presencia de distintos sistemas y estructuras, principalmente de aprendizaje, que limitan o potencian las oportunidades de acción del ser humano. Para esto, Saúl Sánchez presenta piezas que se comportan como metáforas, en tanto que hacen referencia a como algunos de estos sistemas y patrones pueden fallar, sin llegar a desaparecer o tan siquiera transformarse. Así la ruptura con aquello que se espera en respuesta a un sistema determinado, puede solo suceder dentro de los límites de sus propias posibilidades.

El proyecto tiene varias vertientes: por un lado está la reproducción de la imagen de un pastor alemán que es repetido cinco veces en dibujo, utilizando el mismo sistema de cuadrícula. En esta serie, el artista no solo se refiere al proceso de copiado, sino profundiza en la idea de la construcción a partir de estructuras establecidas. Otra de las piezas de la exposición consiste en un grupo de patas de perro talladas en madera por tres artesanos diferentes que parten de un mismo patron, sin embargo, el resultado son tres modelos tallados enteramente diferentes.

A la exposición se suman dos videos, cuatro serigrafías y finalmente veinte acuarelas. Las serigrafías con la imagen de una cuadrícula son piezas únicas a pesar de usar un sistema de copiado en serie, enfatizando de éste modo, los procesos de trabajo a partir de las estructuras brindadas y los resultados diversos que pueden obtenerse.