

KEVIN MANCERA

Bogotá, Colombia 1982

EDUCACIÓN

2007 Maestro en Bellas Artes. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023 *Sin tu luz vivo triste*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2021 *Desde una misma especie*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

En el fin del mundo. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2019 *Venationes Ferarum*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2016 *Arenita del camino*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

Yo no soy de aquí / I am not from here. MILK. Ámsterdam, Holanda.

2015 *Una imagen de mi propia daga*. Galerie Michael Sturm. Stuttgart, Alemania.

2014 *Sonido Nacional*. Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

En busca del tiempo perdido. Premio Sara Modiano. Espacio Odeón. Bogotá, Colombia.

Adiós para siempre. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2013 *Radio volcán mudo*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

La Felicidad. Vermelho. Sao Paulo, Brasil.

2012 *La Felicidad*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2010 *Sobre el fracaso*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2007 *100 cosas que odio*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024 *Policroma gráfica*. Policroma Galería. Medellín, Colombia.

Constelaciones e insurrecciones tropicales. Centro Cultural Gabriel García Márquez. Madrid, España.

2023 *La buena vida*. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.

2023 *Imprenta de la verdad*. Policroma. Medellín, Colombia.

2023 *Reencuentros*. Galería Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

- 2022** *Piratería sentimental*. El Apartamento. Bogotá, Colombia.
- 2021** *Kevin Simón Mancera / Beatriz Olano*. Galerie Sturm & Schober. Viena, Austria.
VIX Estórias Capixabas. MAES – Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo. Vitória, Brasil.
Monster. Galerie Maurits van de Laar. La Haya, Holanda.
Resignificando. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2020** *Voz a Voz*. Museo de Arte Moderno de Bogotá – MAMBO. Bogotá, Colombia.
Quiero estar contigo, I wanna be with you. Museo de Arte Moderno de Bogotá – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 2019** 45 Salón Nacional de Artistas. El Parquadero, Museo de Arte Miguel Urrutia – MAMU. Bogotá, Colombia.
On canvas. Galerie Michael Sturm. Stuttgart, Alemania.
['ITEMP Violence']. Vandehove Paviljoen. Gante, Bélgica; Brakke Grond. Ámsterdam, Holanda.
Marcia Hafif (1929-2018) LIFE = WORK. Galerie Michael Sturm. Stuttgart, Alemania.
- 2018** *Caixa-preta*. Fundación Ibere Camargo. Porto Alegre, Brasil.
B is for Bird. Museo Kranenburgh. Bergen, Holanda.
No Place. GIINT. Berlín, Alemania.
Drawing Now. Galerie Michael Sturm. París, Francia.
- 2017** *Tell me something good*. Backerstrasse. Viena, Austria.
FARBE UND LINIE 17. Backerstrasse. Viena, Austria.
Drawing 17. Galerie Michael Sturm. Stuttgart, Alemania.
Drawing Now. Galerie Michael Sturm. París, Francia.
- 2016** *Space to Dream: Recent Art from South America*. Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki. Auckland, Nueva Zelanda.
BLUE NOTE. Galerie Michael Sturm. Stuttgart, Alemania.
Drawing Now. Galerie Michael Sturm. París, Francia.
- 2015** *VERBO*. Vermelho. Sao Paulo, Brasil.
Casa Cráneo. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
El Salón de la Justicia. Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA. Bogotá, Colombia.
- 2014** *Tablero*. Cámara de Comercio de Bogotá. Bogotá, Colombia.
La Felicidad/Mind the map. Galleri F 15. Jeloya, Noruega.
Diálogos Musicales. Mal de Archivo. Rosario, Argentina.
enero 16/Gestos urbanos. Galería Johannes Vogt. Nueva York, Estados Unidos.

- 2013** 43 Salón Nacional de Artistas. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
Walden/Ninguna forma de vida es inevitable. FLORA ars + natura. Bogotá, Colombia.
La Felicidad. Drawing Center *online*. Nueva York, Estados Unidos.
- 2012** *Correspondencia.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Nado sincronizado en mar abierto. La Usurpadora – MIAMI. Puerto Colombia, Colombia.
Caja de texto. Proyecto de Diego García. Lugar a Dudas. Cali, Colombia.
Quinquenio. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2011** *Nuevos nombres.* Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
Atlanta/Otero. Buenos Aires, Argentina.
Catalejo. Museo de Artes Visuales. Bogotá, Colombia.
- 2010** *Vamos.* Museo Zenú de Arte Contemporáneo, Montería; Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia.
Lenguajes de Papel. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
Gratia Plena. La Residencia. Bogotá, Colombia.
- 2009** *Vamos.* Museo de Arte Moderno. Pereira, Colombia.
Número A. Sapo Galería. Buenos Aires, Argentina.
Asimetrías y convergencias. Vermelho. Sao Paulo, Brasil.
Vamos. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Piratería sentimental. La Residencia. Bogotá, Colombia.
Pequeñas cuestiones – Grandes cuestiones. Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA. Bogotá, Colombia.
Invitados. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2008** *¿Y el amor cómo va?* Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.
Stereo. LA Galería. Bogotá, Colombia.
Siguiente por favor. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
La exposición del año. LA galería. Bogotá, Colombia.
El artista invitado. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia
IV Festival Internacional de la Imagen. Muestra de Media-Art. Manizales, Colombia.
- 2007** *Dibujar, borrar, calcar.* Galería Cuarto Nivel. Bogotá, Colombia.
FU 2007 Trans-Acciones D.C. Bogotá, Colombia.
Hospitalidades. MDE07. Medellín, Colombia.
XX Feria Internacional del Libro. Biblioteca Virgilio Barco. Bogotá, Colombia.
- 2006** Bienal Internacional de Dibujo. Valenzuela & Klenner. Bogotá, Colombia.

Salón Regional de Artistas. Bogotá, Colombia.

VI Festival de Performance. Cali, Colombia.

Procesos Urbanos. Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA. Bogotá, Colombia.

2005 Colectivo Radio Plagio. Artrónica. Bogotá, Colombia.

2004 *Migraciones*. Universidad Nacional de Colombia; Universidad de los Andes; Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

Fuente Abierta. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Proyecto global. Proyecto de Fernando Escobar. Biblioteca Virgilio Barco. Bogotá, Colombia.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2016 Artista en Residencia. MILK. Ámsterdam, Holanda.

2015 Artista en Residencia. Espaço Tijuana, Vermelho. Sao Paulo, Brasil.

2014 Ganador. Beca de Creación Jóvenes Artistas. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.

2013 Ganador. Premio Sara Modiano. Beca de Creación. Bogotá, Colombia.

2009 Programa Consonancias. Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA. Bogotá, Colombia.

Artista en Residencia. Vermelho. Sao Paulo, Brasil.

2007 Mención. Salón de Arte Joven. Club El Nogal. Bogotá, Colombia.

Hospitalidades. Residencia Curatorial. MDE07. Medellín, Colombia.

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo Albertina. Viena, Austria.

Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.