

En memoria de un gato que no tuvimos

Miguel Ángel Madrigal

En memoria de un gato que no tuvimos se ubica en el terreno de la ficción para provocar en el espectador nuevas circunstancias. Momentos que surgen a partir de la mirada y del tránsito entre sus piezas: la extrañeza de encontrar animales que comienzan a mutar y balancearse, seres híbridos que quedaron atrapados como imágenes instantáneas. Tensiones visuales e insinuaciones de narrativas son las acciones que se reflejan en las piezas del artista. El objetualizar la memoria y guardar el equilibrio, se transforman en recursos formales y plásticos que aluden a un tratamiento cuidadoso de la disciplina escultórica.

Instantes escultóricos elaborados desde lo cotidiano, un lugar común que se comparte en el relato mismo que deja espacios vacíos para ser completados por su espectador. *En memoria de un gato que no tuvimos*, el artista trabaja como un acto equilibrista entre el espacio y un tiempo imprevisto, que no revela del todo la causa y el efecto al observador. Es una historia que no hemos vivido, pero que recuperamos en fragmentos de tiempo contenidos en nuestras experiencias y expectativas.

El trabajo de Miguel Ángel Madrigal oscila entre la representación y lo oculto, entre la tensión y la estructura inasible, para generar intervenciones físicas y visuales en la percepción del espectador. Sus piezas exploran el área en el que son expuestas mientras que otras prefieren apropiarse de espacios negativos y construir nuevas circunstancias.