

Asimetría Territorial

Lester Rodríguez

Marzo 14-abril 20 de 2013

El hombre es un animal territorial. Al igual que los cánidos que impregnan los límites con su olor, los prosimios que restriegan la espalda contra los árboles, o las abejas danzantes, los humanos sienten de manera natural la necesidad de marcar el territorio que interpretan como propio.

Siglos atrás, las demarcaciones territoriales se daban a partir de las características de la geografía. Así, quien buscaba señalar lo propio, se valía de colinas, ríos, cascadas, árboles y cuanta particularidad del terreno le permitiera marcar el límite con lo ajeno. Sin embargo, al mismo ritmo en que se han complejizado las sociedades, también lo han hecho los procesos de reconfiguración territorial. En otros tiempos quedaron los intereses que solían describir la manera de dividir la tierra, de éste modo, un fenómeno predecible otorga ahora el poder divisorio a la economía.

Asimetría territorial, el más reciente proyecto de Léster Rodríguez corresponde a la investigación de éste fenómeno económico que mueve grandes masas poblacionales y las sitúa cerca de complejos industriales o de explotaciones mineras. Dichos núcleos se convierten en epicentros de nuevas poblaciones de trabajadores, que junto a su familia se trasladan a los lugares donde el trabajo les permite suplir sus necesidades.

El proyecto de Rodríguez hace énfasis en la importancia de la fuerza laboral y la mano de obra de los millones de ciudadanos de Centro y Suramérica en estas transformaciones territoriales. Sus piezas construidas con una buena dosis de ironía, sirven como gatillos que disparan agudas preguntas sobre las condiciones laborales en el mundo globalizado y sobreindustrializado y sus derivaciones particulares sobre las poblaciones latinoamericanas.