

RICARDO RENDÓN

Ciudad de México, México 1970

EDUCACIÓN

- 2004** Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", CENART, Ciudad de México.
- 1992** Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIONADAS)

- 2023** *Adentro es afuera.* Galería Arróniz. Ciudad de México.
Plataforma Activa. Centro de cultura digital. Ciudad de México, México.
- 2022** *Sucedee Ahora.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2021** *Inestable Sonoro.* Sala de Arte Público Siquieros. Ciudad de México, México.
- 2020** *Plataforma Activa.* Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.
- 2019** *Estados de relación.* Galerie Wenger. Zúrich, Suiza.
Lo que está arriba es como lo que está abajo. Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.
- 2018** *Formando constelaciones.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2017** *Donde vive la barbarie.* Manzana 1. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- 2016** *Memoria posible.* Galería Zipper. Sao Paulo, Brasil.
Tensiones visuales. WU Galería. Lima, Perú.
- 2015** *Equilibrio y concentración.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Límite posible. Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.
- 2013** *Todo es vacío.* Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.
Vacio contenido. Galería Zipper. Sao Paulo, Brasil.
Bosque desnudo. Museo de Arte Moderno – MAM. Ciudad de México, México.
- 2012** *Open Works.* Galería VickyDavid. Nueva York, Estados Unidos.
Principios de afirmación. Galería Espacio Mínimo. Madrid, España.
Cumulative Act Effect. MULTIPLESPACINGS. PROGR Zentrum fur Kulturproduction. Berna, Suiza.
Hacia una arquitectura posible. Espacio Odeón. Bogotá, Colombia.

- 2011** *Hacia una arquitectura posible*. CENTRAL Art Projects. Ciudad de México, México.
- 2010** *Espacios de concentración*. Galería Enrique Guerrero. Ciudad de México, México.
Making Evidence. JGM Galérie. París, Francia; Mitterrand +Sanz Gallery. Zurich, Suiza.
Formulating Experience. Diaz Contemporary Gallery. Toronto, Canadá.
Materia oscura. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
La Suite Bollard. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2009** *Prácticas de operación*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2008** *Zona en Construcción*. Museo Experimental El Eco. Ciudad de México, México.
Open Window. Diaz Contemporary Gallery. Toronto, Canadá.
Rupestre. Festival Internacional de Arte Contemporáneo. León, México.
- 2007** *Bitácora*. Galería Enrique Guerrero. Ciudad de México, México.
Mentalities for a flat space. ALDABA Arte. Ciudad de México, México.
- 2006** *Measurements and Process*. Diaz Contemporary Gallery. Toronto, Canadá.
Area de trabajo. Galería La Refaccionaria. Ciudad de México, México.
Caja de herramientas. Galería La Estación. Chihuahua, México.
Trabajo de ampliación. Casa Vecina. Ciudad de México, México.
- 2004** *Calle del 57*. Galería El Particular. Ciudad de México, México.
- 2003** *Inmerso Foro Sonoro*. Museo Tamayo – INBA. Ciudad de México, México.
- 2001** *Orbitalidad*. Rotación XVII. Museo Universitario de Ciencias y Artes MUCA ROMA – UNAM. Ciudad de México, México.
Antibiótico Net Art Project. Centro de la Imagen. Ciudad de México, México.
- 2000** *Sentido contrario*. Galería La Esmeralda. Instituto Nacional de Bellas Artes – INBA. Ciudad de México, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIONADAS)

- 2023** *Reencuentros*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2022** *ANTEPARAÍSO*. La Galería Rebelde. Ciudad de Guatemala, Guatemala.
Coleção Sartori, Museo de Arte de Río Grande del Sur. Porto Alegre, Brasil.
- 2021** *ALLE*. Wenger Galerie. Zurich, Suiza.
Resignificando. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2020** *El Castillo de las Junglas Imposibles*. Château de Serrigny. Borgoña, Francia.

- Stories of abstraction: Contemporary Latin American Art in the Global Context.* Museo de Arte de Phoenix. Phoenix, Estados Unidos.
- La Tormenta.* Centro Cultural Teopanzolco. Cuernava, México.
- Los objetos en el espejo están más cerca de lo que parece.* Museo Autoservicio. Ciudad de México, México.
- 2019** *Modos de Oír.* Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México, México.
- Sonora 2.0.* Museo de Arte Sonora – MUSAS. Sonora, México.
- Sumatorio.* Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México.
- Entrecruce Latinoamericano II. Galería Isabel Aninat. Santiago, Chile.
- 2018** *ADAM.* Galería Dot Fifty One. Miami, Estados Unidos.
- 2017** *Masters.* Hotel Brick. Ciudad de México, México.
- Salón Abierto de Pintura. Ladrón Galería. Ciudad de México, México.
- Ofrenda Sonora de Muertos de LIMME. Facultad de Música UNAM. Ciudad de México, México.
- 2016** *The Global South.* MANA Contemporary. Miami, Estados Unidos.
- Variaciones sobre un tema mexicano.* Colección Meana Larrucea. Torre Iberdrola. Bilbao, España.
- Everyday Reflections in Abstraction.* SPACE Collection. Los Ángeles, Estados Unidos.
- Abstracción 2.* Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.
- 2015** *Monochrome Undone.* Colección Sayago & Pardon. Los Ángeles, Estados Unidos.
- In Girum Imus Nocte et Consumimur Igni.* Colección Jumex. Ciudad de México, México.
- Multifarious Abstraction.* Fabian Castanier Gallery. Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2014** *Conscientia: Latin American Consciousness.* Lloyds Club. Londres, Inglaterra.
- En Hombros de Gigantes.* Museo Experimental El Eco. Ciudad de México, México.
- Abstraction in Action.* Colección Sayago & Pardon. San Diego, Estados Unidos.
- Flatland.* Guadalupe Cultural Arts Centre. San Antonio, Estados Unidos.
- Doppelganger.* Arróniz Arte Contemporáneo & Galerie Michael Sturm. Ciudad de México, México.
- 2013** *Status Quo.* Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, México.
- El vértigo de la abundancia.* Casa del Lago. Ciudad de México, México.
- Formas y pasajes.* Centro de las Artes. Monterrey; Museo de Arte Contemporáneo Yucatán, México.
- Benvindos.* Zipper Galería. Sao Paulo, Brasil.
- Colectiva abstracción.* Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.
- Rudimentum.* Christinger De Mayo Gallery. Zúrich, Suiza.
- 2012** *ONE-CIFO.* Fundación Cisneros Fontanals. Miami, Estados Unidos.

- Visual Rhythm*. Boulder Museum of Contemporary Art. Boulder, Estados Unidos.
- Quinquenio*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2011** *NOW*. Colección Jumex. Ciudad de México, México.
- Transurbaniac*. Museo Universitario de Arte Contemporáneo. MUAC UNAM. Ciudad de México, México.
- AKASO*. Museo Universitario del Chopo – UNAM. Ciudad de México, México.
- 2010** *Cimbra*. Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, México.
- Three Years*. Miterrand+Sanz Gallery. Zúrich, Suiza.
- Constante*. La Nueva Babilonia. Zapopán Museo de Arte – MAZ. Zapopán, Jalisco, México.
- Mexico: Expected/Unexpected*. BPS22 Espace de Création Contemporaine. Hainaut, Bélgica.
- 2009** *Shifting Constructs*. Fundación Cisneros Fontanals. Miami, Estados Unidos.
- 2008** *Narrative/Non-Narrative*. Fundación Cisneros Fontanals. Miami, Estados Unidos.
- XIV Bienal Rufino Tamayo. Museo Tamayo. Ciudad de México, México.
- Fragmentación*. Theo Notaras Multicultural Centre. Canberra, Australia.
- Festival Internacional de Arte de Yakarta. Yakarta, Indonesia.
- The Fine Line*. Museo de las Américas. Denver, Estados Unidos.
- 2007** *Triangle DUMBO Arts Exhibition*. Triangle Arts Association. Nueva York, Estados Unidos.
- Virus Sonoro*. Sala de Arte Público Siqueiros – INBA. Ciudad de México, México.
- VIII Bienal de Monterrey – FEMSA. Monterrey, México.
- Sculpture group show*. Diaz Contemporary Gallery. Toronto, Canada.
- 2006** *Come Closer*. Espace Piano Nobile. Ginebra, Suiza.
- Un minuto por favor*. Casa Taller José Clemente Orozco. Guadalajara, México.
- 2005** *Declaraciones*. Video Contemporáneo de México. Museo Nacional Reina Sofía. Madrid, España.
- IX Festival Internacional Video/Arte/Electrónica (VAE9). Lima, Perú.
- 2004** *Biopsia*. Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México, México.
- Bienal de Música Electroacústica Sismo04. Sala Nezahualcóyotl – UNAM. Ciudad de México, México.
- 2003** *Pasajes*. Museo Tamayo. Ciudad de México, México.
- Tiempo Presente*. Art & Idea Gallery. Ciudad de México, México.
- 2002** *Luz y fuerza*. Espacio Negro Gallery. Ciudad de México, México.
- 2001** *Doméstica – Toño*. Casa de la Cultura Antonio Rodríguez Gallery. Ciudad de México, México.
- 1999** *Infancias Botánicas*. Viveros de Coyoacán. Ciudad de México, México.
- Bienal Internacional de Fotografía. Centro de la Imagen CONACULTA. Ciudad de México, México.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2016** Beca Sistema Nacional de Creadores (SNC). FONCA. México.
- 2013** Artista Seleccionado. *Abstraction in Action*. San Diego, Estados Unidos.
- 2011** Beca Sistema Nacional de Creadores (SNC). FONCA. México.
- 2010** Comisión de Trabajo. Colección JUMEX. Ciudad de México, México.
- 2009** Comisión de Trabajo. Fundación Cisneros Fontanals. Miami, Estados Unidos.
- 2008** Comisión de Trabajo. Artists Pension Trust. Nueva York, Estados Unidos.
XIV Bienal Rufino Tamayo. Museo Tamayo. Ciudad de México, México.
- 2007** VIII Bienal FEMSA. Monterrey, México.
- 2006** Beca Sistema Nacional de Creadores (SNC). FONCA. México.
Triangle Art Trust Artist's Workshop. Nueva York, Estados Unidos.
Artista en Residencia. Drake International Artist Residency Program. Toronto, Canadá.
Ganador. Premio Sociedad de Valores de Arte Mexicano — SIVAM. Ciudad de México, México.
Comisión de Trabajo. Colección JUMEX. Ciudad de México, México.
- 2005** Triangle Art Trust — Residencia Artística KM.0 URBANO. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- 2002** FONCA Premio Jóvenes Creadores. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ciudad de México, México.
- 2001** Premio Internacional SIART 2001. La Paz, Bolivia.
Mención de Honor. Premio Omnilife. Centro Multimedia — Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México, México.

COLECCIONES PÚBLICAS (SELECCIONADAS)

- Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Colección Meana — Larrucea. España.
- Colección Bank of America. Nueva York, Estados Unidos.
- Colección Isabel & Agustín Coppel. Ciudad de México, México.
- Colección JUMEX. Ciudad de México, México.
- Fundación Cisneros Fontanals — CIFO. Miami, Estados Unidos.
- Fundación Daniel Langlois. Quebec, Canadá.
- J.P. Morgan Chase. Nueva York, Estados Unidos.
- Museo de Arte Contemporáneo. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Museo de Arte Moderno – INBA. Ciudad de México, México.

Museo de Arte Moderno. Sao Paulo, Brasil.

Museo Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México, México.

Museo Universitario de Arte Contemporáneo UNAM – MUAC. Ciudad de México, México.