

Here we are Now, Entertain Us

Aldo Chaparro

Enero 27 - Marzo 6, 2010

La música es tal vez una de las mayores pasiones que comparten distintas culturas, lenguas, religiones, clases sociales y en algunos casos, incluso generaciones. Es natural que entre estos grupos se encuentren diferentes reacciones y apropiaciones ante una determinada canción; aún así, es posible comprobar que existen elementos comunes, que han creado visiones compartidas sobre numerosas emociones y representaciones humanas; sensibilidades que compartimos y que somos capaces de reconocer casi visceralmente.

Aldo Chaparro explora la resonancia que tiene para la sociedad, el uso y los diferentes significados de las palabras utilizadas en las canciones. Sus obras descontextualizan algunas frases convirtiéndolas en objetos multimediales; un diálogo abierto entre varias disciplinas: fotografía, diseño, escultura; visualmente atractivos, a manera de amplificador de su significado.

Las “palabras – objeto” tienen siempre una historia, preceden a quien las crea y a quien las observa. El contexto cambia y en este nuevo territorio, se hace explícito que los usos de las palabras han sido muchos y diferentes; que su significado ha pasado el filtro de perspectivas heterogéneas y que sin embargo, podemos identificarlas pues están contenidas en un referente común: la música.

Para esta muestra en Nueveochenta, Aldo Chaparro continúa su investigación, haciendo visible diversas maneras de emitir y observar palabras por medio de varios soportes. ¿Se hará evidente que los significados y los usos se confunden en más ocasiones de las que creemos?