

LUIS HERNÁNDEZ MELLIZO

Bogotá, Colombia 1978

EDUCACIÓN

- 2016** Estudios en Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados. Universidad Nacional de las Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 2001** Maestro en Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023** *The place between words*. Parce. Gante, Bélgica.
- 2022** *La construcción de un mundo mejor*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2021** *Maquetas de monumentos para la construcción de un mundo mejor*. MMoCA Miniatura Mobile Museum of Contemporary Art, George Mason University. Washington D.C. EE.UU.
- 2020** *Economía de los colores*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2019** *El lugar entre las palabras*. Galería Herlitzka +Faria. Buenos Aires, Argentina.
- 2018** *The Place between words*. Bradwolff Projects. Ámsterdam, Países Bajos.
Patrimonio baldío. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2015** *El papel del trabajo*. Big Sur. Buenos Aires, Argentina; Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2014** *Propaganda de la utopía*. Mock Galería. Buenos Aires, Argentina.
- 2013** *Propaganda de la utopía*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2012** *Salto al vacío*. Curaduría: William Contreras Alfonso. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
Paisaje urbano (pintura mural colectiva espontánea aleatoria). Alianza Francesa. Cali, Colombia.
Archivos, inventarios, ensayos y notas sobre la pintura. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2011** *It's hard to make a living as an artist*. Lugar a dudas. Cali, Colombia.
- 2010** *Algunas cosas crecen sin esplendor*. Cámara de Comercio de Bogotá – Sede Kennedy. Bogotá, Colombia.
- 2009** *Un pueblo*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Parque Nacional. Curaduría: Guillermo Vanegas. ASAB. Bogotá, Colombia.

- 2008** *Noble suelo. Parque Nacional.* Ateneo Porfirio Barba Jacob. Medellín, Colombia.
Parque Nacional. Museo de Arte Moderno. Pereira, Colombia.
- 2007** *Parque Nacional.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2006** *La mirada del coleccionista.* El Bodegón. Bogotá, Colombia.
- 2005** *Natural.* Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia.
- 2004** *Ocupación.* Centro Cultural Universidad de Salamanca. Bogotá, Colombia.
- 2001** *-re.* Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIONADAS)

- 2024** *Policroma gráfica.* Policroma Galería. Medellín, Colombia.
RAZÓN Y FE. 220 Cultura Contemporánea. Córdoba, Argentina.
Piedra áspera, sin pulir. Arróniz Galería. CDMX, Mexico.
Descifrar el porvenir. Herlitzka & Co. Buenos Aires, Argentina.
Minicolector: arte y política en la colección Vanegas. Rz0, Bogotá.
Ilímites. Biblioteca Comfenalco. Armenia, Quindío, Colombia.
- 2023** *Reencuentros.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Ilímites. Museo de arte de Pereira. Pereira, Colombia.
Rompecabezas. BIENALSUR, Km 0. Museo de inmigrantes UNTREF. Buenos Aires, Argentina.
- 2021** *Oxígeno feria.* Plaza Moiety. Asunción, Paraguay.
La ciudad es la utopía. Gustavo Zalamea. Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA. Bogotá, Colombia.
Día 2246. ECEM. Mar de Plata, Argentina.
- 2020** *Unravelings.* Sint – Amaduskapel. Gante, Bélgica.
- 2019** *Ven y cuéntame la verdad.* Valenzuela Klenner Galería. Bogotá, Colombia.
"Feria de arte". Local B. Barcelona, España; Bogotá, Colombia.
Until the Wolf is There. Langoed de Campagne. Gante, Bélgica.
- 2018** *Tentoonstelling Air in Zuidoost # 2018.* CBK Zuidoost. Ámsterdam, Holanda.
Poética de las relaciones. Espacio Colón. Córdoba, Argentina.
For Freedoms. Henrique Faria Fine Art. Nueva York, Estados Unidos.
"Quiero un presidente...". Espacio Odeón. Bogotá, Colombia.
- 2017** *Estructuras, lenguaje y mediación.* Grey Cube Projects. Bogotá, Colombia.

- Fronteras*. Galería Enrique Faria. Buenos Aires, Argentina.
- Working dead – Arte y trabajo*. Museo Genaro Pérez. Córdoba, Argentina.
- INFRANÓMADAS*. Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia.
- Álbum #2: imágenes de la distopía*. Espacio Colón. Córdoba, Argentina.
- Destierro*. Museo de Arte MAR. Mar del Plata, Argentina.
- 2016** *Quizás lo pierda todo o lo olvide todo*. Lateral. San Miguel de Tucumán, Argentina.
- ¡Otros mundos, ahora!* Cámara de Comercio de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- ¿Cuándo empieza el futuro?* Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Bosquejar, esbozar, proyectar [tomo II]*. Quimera Galería. Buenos Aires, Argentina.
- Con texto: palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo*. Museo de la Universidad de Antioquia – MUUA. Medellín, Colombia.
- 2015** *Protesta & Proxemia*. Sala de Proyectos. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
- En y entre geografías*. Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia.
- Intervenciones en Permanente*. Permanente. Bogotá, Colombia.
- Realidades en conflicto*. Museo de la Universidad de Antioquia – MUUA. Medellín, Colombia.
- 2014** *Arte colombiano del siglo XXI*. El Parche Artist Residency. Bogotá, Colombia.
- EXCESO ESCAZES*. Museo del Agua EPM. Medellín, Colombia.
- Neocolonial*. Desborde Galería. Bogotá, Colombia.
- Realidades en conflicto*. Estudios Las Nieves – Espacio Art Nexus. Bogotá, Colombia.
- Medidas cautelares*. Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia.
- 2013** *El poder de la artista*. La Paternal Espacio Proyecto – LPEP. Buenos Aires, Argentina.
- REFERENCIAL: usos del sujeto, el tiempo y territorio*. Espacio Art Nexus. Bogotá, Colombia.
- 2012** *Correspondencia*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- Residentes URRRA. Del Infinito Arte*. Buenos Aires, Argentina.
- Quinquenio*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- Elegía a Jaime Molina*. LA Galería. Bogotá, Colombia.
- 2011** *V Salón de Arte Bidimensional*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- Hay Hambre*. Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia.
- Versions of Drawing*. AB Projects. Toronto, Canadá.
- Escenarios Atípicos*. Centre for Recent Drawing. Londres, Inglaterra.

- 2010** *Histórias de mapas, piratas e tesouros*. Itaú Cultural. Sao Paulo, Brasil.
Piratería sentimental II. La Residencia. Bogotá, Colombia.
Para que las cosas tomen de nuevo la palabra. Galería Taller La Central. Ciudad de México, México.
Zonas de Encuentro. Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.
Preferiría [sí] hacerlo, el espacio y tiempo necesario. Uniandinos. Bogotá, Colombia.
- 2009** XIII Salón Regional de Artistas. Tunja, Colombia.
Asimetrías y convergencias. Vermelho. Sao Paulo, Brasil.
- 2008** *Una enciclopedia para toda la familia (imágenes de archivo)*. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
Contextos. El Bodegón. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
- 2006** *Topologías: materia en tránsito*. Salón BBVA. Bogotá, Colombia.
- 2005** *DACR(i)*. Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.
Tramados. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.
XII Salón Nacional de Artistas Jóvenes. Galería Santa Fe – Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
- 2004** XXXIX Salón Nacional de Artistas. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 2003** X Salón Regional de Artistas. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
I Salón Regional de Artistas. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Todo sobre George. Espacio La Rebeca. Bogotá, Colombia.
- 2000** *Colombia hoy*. Centro Cultural Oquendo. San Sebastián, España.
Tránsito. Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.
III Salones Locales. Auditorio León de Greiff. Bogotá, Colombia.
- 1999** Salón de Agosto Germán Ferrer B. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- 1998** *Emergencia*. Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.
IV Salón Nacional de Arte Universitario. gaaf Galería FENALCO. Bogotá, Colombia.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2018** Artista en residencia. BijlAIR. Ámsterdam, Países bajos.
- 2017** Artista en residencia. Casa Intermitente IR. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina.
- 2016** Artista en residencia. URRRA Tigre. Tigre, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

- 2012** Artista en residencia. URRRA. Buenos Aires, Argentina.
- 2010** Ganador Bolsa de viaje. Itaú Cultural. Sao Paulo, Brasil.
- 2007** Ganador *Opportunity Grant*. Education USA.
Artista en residencia. Al zur-ich. Quito, Ecuador.
- 2005** Segundo premio. III Salón de Artes Visuales Arte Al Paso. Consejo local de Cultura. Bogotá, Colombia.
- 2004** Ganador. Exposiciones Galería Santa Fe – Consorcio usmail. IDCT. Bogotá, Colombia.
- 2003** Mención de Honor. X Salón Regional de Artistas. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
- 2001** Invitado. NEXO- Encuentro Jóvenes Artistas de América Latina y España. Caracas, Venezuela.
- 2001** Mención de Honor. III Salón local de Artes Plásticas. IDCT. Bogotá, Colombia.

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Museo Juan Del Corral. Santa Fe de Antioquia, Colombia.

Colección Portátil del Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.

Universidad de Salamanca. Salamanca, España.

Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.

La sucursal.clo. Cali, Colombia.