

Dominios de Vértigo

Juan Fernando Herrán

8 de octubre – 12 de noviembre, 2016

La exploración de las estructuras arquitectónicas y la experiencia del cuerpo son temas centrales en “Dominios de vértigo”, el proyecto más reciente de Juan Fernando Herrán, en el que toma como referencia la que fuera la montaña rusa más grande del estado de Florida. Construida en 1996, clausurada en 2011 y demolida en 2016.

En este proyecto, Herrán realiza diferentes registros fotográficos nocturnos en los cuales captura un aura de ficción, no solo para hablar del escape de la realidad como característica recurrente en la cultura occidental, sino también para reflexionar acerca de los procesos de erosión y de crecimiento de la industria del entretenimiento, que está condenada a su constante renovación y cambios a ritmos cada vez más vertiginosos.

El proyecto incluye una intervención en la sala de exhibición, basada en la construcción en madera de dicha montaña rusa, que permite al espectador observar el entramado de las vigas de madera a través de trazos de grafito para recrear un espacio abrumador.

A Herrán le interesa la monumentalidad de dicha construcción, que parece no tener límites espaciales y le permite reflexionar acerca de cómo estas estructuras que en algún momento ofrecieron emociones intensas y efímeras, hoy en día son ruina y símbolo de memoria y olvido.

Lina del Castillo