

LA VARA DEL PREMIO ANA MERCEDES HOYOS

Gran parte del trabajo que ha desarrollado Ana Mercedes Hoyos en los últimos años de su carrera, ha consistido en revisar eventos, situaciones, anécdotas y sucesos históricos desarrollados en el país alrededor de la cultura afro-descendiente. Muchas de sus prácticas económicas y culturales han sido plasmadas por esta destacada artista. En este, su más reciente proyecto, ha decidido explorar fuera de los formatos convencionales y llevar del lienzo a la pared de un edificio privado, la escena de una de las prácticas más emocionantes y festivas realizadas en San Basilio de Palenque: La vara del premio. Dicha práctica consiste en un grupo de jóvenes intentando trepar 5 metros de vara aceitada que los separa del premio que la comunidad ha prometido.

Este dibujo exalta el poder y la transcendencia de esta maravillosa cultura que constituye parte fundamental de nuestra identidad como país, y que Hoyos recupera para la memoria de todos.

Ana Mercedes Hoyos
Bogotá, 1942

Maestra en Artes Plásticas, Universidad de los Andes y Universidad Nacional de Colombia.

Entre las numerosas distinciones que ha recibido se encuentran la Orden de la Democracia, que le concedió el Congreso de Colombia y la Maestría "Honoris Causa" en Artes Plásticas que le otorgó la Universidad de Antioquia en el 2000. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas entre las que se destacan: II Bienal de Paris en 1977, II Bienal de Grabado en Tokio, en 1978, "América Latina: Geometría Sensible" en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro en 1978, "Latin American Woman Artist 1915-1995" que hizo presencia en los Museos Milwaukee Art Museum, Phoenix Art Museum, The Denver Art Museum, The National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., "Then & Now: Abstraction in Latin American Art from 1950 to present" Deutsche Bank AG, New York en 2010. Actualmente trabaja en dos exposiciones individuales a desarrollarse en New York y Paris.

Septiembre a Diciembre de 2013
Galería Skandia
Av 19 No. 109 A - 30

Coordinadora de Proyecto: Laura Zarta
Texto y coordinador comunicaciones: Danny Ortega
Fotos: Centro Cultural Skandia