

## **TENSIONES**

### **BEATRIZ OLANO**

Pasa con mayor frecuencia de lo que se cree, que los espacios que nos circundan van desgastando su imagen en nosotros, es decir, que se pierden en nuestros intereses y dejamos de percibirlos. Los recorridos rutinarios que hacemos desde el despertar matutino se hallan desprovistos de toda sorpresa. Nadie camina por su apartamento esperando encontrar las cosas distintas a como las dejó la noche anterior; todo permanece intacto (o por lo menos así nos parece).

El olvido de los espacios que se recorren a diario solo es contrarrestado con la sorpresa de que algo ha cambiado. La sensación de algo nuevo en él, que lo hace visible nuevamente. Así, la obra de Beatriz Olano explora principalmente la reconstrucción personal de los espacios que recorreremos.

En esta oportunidad, Olano ha intervenido el espacio del lobby principal del edificio Terpel PH, un espacio que recibe a diario centenares de personas que pasan inadvertidamente junto a grandes lozas de granito, mármol y concreto. Éste conjunto de materiales cobran un nuevo valor cuando las bandas de color de Olano dibujan siluetas inesperadas que a su vez moldean recorridos imaginarios. La belleza del proyecto, radica en la manera en que la naturaleza noble del papel abraza la dureza casi inmutable del edificio, para resaltar los volúmenes escondidos, y las formas tímidas e inocentes que aparecen vibrantes junto a las obras multicolor de Olano.

Al mejor estilo de las paradojas de M.C. Escher, esta instalación poetiza el habitar de un lugar de paso, donde lo que antes era la mirada desprevenida, se siente ahora en una suerte de contemplación inquisitiva, que a su vez, dispara la posibilidad de experimentar el espacio muerto como un ambiente florecido y revitalizado. Un espacio renacido, que recibe desinteresadamente a quienes lo habitan.

Del 6 de Septiembre al 10 de Noviembre 2012  
Edificio Terpel PH  
Cra 7 No. 75 – 5

Coordinadora de Proyecto: Laura Zarta  
Texto y coordinador comunicaciones: Danny Ortega  
Fotos: Oscar Monsalve