

JOHN CASTLES

Barranquilla, Colombia 1946

EDUCACIÓN

1972 Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIONADAS)

2017 *Dis-torsiones*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2016 *Escalonado*. Museo de Arte del Banco de la República – MAMU. Bogotá, Colombia.

2015 *John Castles. Entre el suelo y la pared*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2013 *John Castles. Dobles*. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.

2011 *John Castles*. Museo Rayo. Roldanillo, Colombia.

2009 *Sinuosas*. Cámara de Comercio de Bogotá. Bogotá, Colombia.

2008 *John Castles*. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.

Esculturas. Galería Alonso Garcés. Bogotá, Colombia.

2007 *Urbana*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

2005 *Del Taller A La Ciudad*. Centro Cultural Cayena. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia.

2000 *Prolongaciones*. Galería Diners. Bogotá, Colombia.

1999 Academia Superior de Artes de Bogotá – ASAB. Universidad Distrital. Bogotá, Colombia.

1998 *Intersecciones*. Museo de Arte Moderno. Pereira, Colombia.

1997 *Intersecciones*. Galería Santa Fé – Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.

1995 *Acuáticas*. Museo La Tertulia, Cali; Centro Colombo Americano, Medellín; Universidad Nacional, Manizales, Colombia.

1991 Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.

Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.

1990 Galería Diners. Bogotá, Colombia.

1986 Sala Mendoza. Caracas, Venezuela.

1985 Galería Garcés Velásquez. Bogotá, Colombia.

1983 *Obra en Proceso*. Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.

1982 Galería Garcés Velásquez. Bogotá, Colombia.

1977 Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.

1975 Galería Escala. Bogotá, Colombia.

1974 Galería El Parque. Medellín, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIONADAS)

- 2019** *John Castles & Jordi Teixidor: los límites del vacío.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia;
NF /Nieves Fernández. Madrid, España.
Del objeto al sujeto. De la tradición escultórica a la contemporaneidad. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2018** *El arte de la desobediencia.* Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 2017** *Arte en Antioquia en la década del 70 y 80.* Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
Contrarrelatos en la colección del MAMM. Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.
- 2016** *Colombia en tres dimensiones.* Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
Inicios de una Colección. Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.
Naturaleza Fragmentada/Paisajes Rotos. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
- 2013** *Coordenadas: Historias de la instalación en Antioquia.* Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.
- 2012** *Escultura en la Colección MAMBO.* Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 2011** *Apuntes Cotidianos.* Sala de Exposiciones ASAB. UNAM. Ciudad de México, México.
Encuentros y Desencuentros. Galería Mundo. Bogotá, Colombia.
Vitales/Inertes. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.
- 2010** *Fronteras: Rastros de la abstracción y la geometría en el arte contemporáneo.* Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
Geometría en Colombia. Homenaje a Leo Matiz. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.
- 2009** *El ahí de la creación.* Universidad Distrital. Bogotá, Colombia.
Corte 50/50. Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.
Bilateral Engagement. Museo de Arte de las Américas – OEA. Washington DC, Estados Unidos.
- 2007** *Arte Colombiano en la colección del MAMBO. 1960-2000.* Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
Tránsito entre medios. Universidad Distrital. Bogotá, Colombia.
- 2005** *El Dibujo, Expresión Contemporánea.* Universidad Distrital. Bogotá, Colombia.
II Salón Tridimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- 2004** XVIII Salón del Fuego. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
Latin American Art. Contexts and Accomplices. Sainsbury Centre for Visual Arts. Norwich, Inglaterra.
- 2003** *Ramírez Villamizar cumple 80 años.* Galería Diners. Bogotá, Colombia.
Alternating Currents. University of Essex Collection of Latin American Art. Essex, Inglaterra.
De lo público a lo privado. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
- 2000** *Sculpture International 2000.* Universidad de Connecticut. Storrs, CT, Estados Unidos.
Poéticas Extremas. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia.

- 1999** Primeros Premios Salones Nacionales 1940-1998. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
Peintures Et Sculptures D'Amérique Latine. Museo de Bellas Artes, Caracas; Biarritz Festival, Francia.
- 1997** *Libro Objeto.* Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 1996** *Partituras Para Un Viaje.* Galería Santa Fé – Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
- 1994** XXXV Salón Nacional De Artistas. Corferias. Bogotá, Colombia.
Artistas Latinoamericanos. Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
- 1992** *Mostra America.* Museo del Grabado. Curitiba, Brasil.
Arte Colombiano Contemporaneo. Exposevilla. Sevilla, España.
- 1990** XXXIII Salón Nacional De Artistas. Corferias. Bogotá, Colombia.
Tres Escultores Colombianos. Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
Arte Colombiano de los 80s. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.
- 1986** XXX Salón Anual De Artistas Colombianos. Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
II Bienal de la Habana. Centro Wilfredo Lam. La Habana, Cuba.
- 1985** *Cien Años De Arte Colombiano.* Museo de Arte Moderno; Centro Cultural Paulista, São Paulo;
Paço Imperial, Rio de Janeiro; Instituto Italo Latinoamericano, Roma, Italia.
- 1984** *Aspectos De Lo Tridimensional En El Arte Colombiano.* Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
Colombia en tres dimensiones. Sao Paulo, Brasil; Buenos Aires, Argentina; Santiago, Chile y Lima, Perú.
- 1983** *NEW SPACES.* Center for Inter-American Relations. Nueva York, NY, Estados Unidos.
Negret, Castles & Rojas. Galería Atenea. Barranquilla, Colombia.
- 1982** *Arte Colombiano Del Siglo XX.* Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.
Recent Editions. Center for Inter-American Relations. Nueva York, NY, Estados Unidos.
- 1981** IV Bienal de Medellín. Palacio de Exposiciones. Medellín, Colombia.
XVI Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.
V Bienal de Grabado Latinoamericano. San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico.
- 1979** I Trienal de Grabado Latinoamericano. Sala Nacional de Exposiciones. Buenos Aires, Argentina.
- 1976** II Salón Atenas. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 1975** XI Artistas Antioqueños. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 1972** I Salon De Artistas Jovenes. Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
III Bienal de Medellín. Centro Coltejer. Medellín, Colombia.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2008** Ganador. Concurso de Escultura Alameda Sol de Oriente. Centro Cultural. Cali, Colombia.
- 2006** Mención de Honor. Concurso "Arte Para los Parques Biblioteca". Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
- 1995** Ganador. "Arte para Bogotá". Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá, Colombia.
- 1992** Ganador. "Honor al Mérito Artístico". Alcaldía de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- 1990** Primer Premio. "Trisesquicentenario Ciudad de Bogotá". MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 1989** Mención de Honor. II Concurso Nacional de Arte Riogrande. Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.
- 1986** Mención de Honor. XX Salón Anual de Artistas Colombianos. Museo Nacional. Bogotá, Colombia.
- Ganador. "Arte Para el Dorado". Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 1980** Premio León Dobrzinsky. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 1974** Primer Premio. XXV Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional. Bogotá, Colombia.

COLECCIONES PÚBLICAS

- Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.
- Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
- Plaza Central. Santo Domingo, República Dominicana.
- Museo de Arte Moderno de Cartagena. Cartagena, Colombia.
- Banco de Crédito. Bogotá, Colombia.
- Parque de Esculturas. Cerro Nutibara. Medellín, Colombia.
- Museo de Arte Moderno (MAM). Rio de Janeiro, Brasil.
- Quinta de San Pedro Alejandrino. Santa Marta, Colombia.
- Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
- Museo de Arte Moderno – MAMB. Barranquilla, Colombia.
- Centro Cultural Avianca. Barranquilla, Colombia.
- Universidad de Essex. Colección de Arte Latinoamericano. Essex, Inglaterra.
- Museo de Arte de las Américas – OEA. Washington DC, Estados Unidos.
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- Museo de Arte Contemporáneo – MAC. Bogotá, Colombia.
- Museo de Arte de Miami – PAMM. Miami, FL, Estados Unidos.