

JAIME ÁVILA

Saboyá, Colombia 1966 — Bogotá, Colombia 2020

EDUCACIÓN

- 1991** Maestro en Artes. Concentración Artes Plásticas. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
- 1988** Ingeniería Civil. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024** *El zorro andariego*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2018** *El Traje del Palacio*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2016** *Ciudad Perdida*. Museo de Arte Moderno. Pereira, Colombia.
- 2015** *Ciudad Perdida*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2013** *Talento Pirata*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Metros Cuadrados. NH Galería. Cartagena, Colombia.
- 2012** *Bestiario*. Galería R&M Arte Contemporáneo. Cali, Colombia.
- 2009** *Cinco Metros Cúbicos*. Museo Zenú de Arte Contemporáneo — MUZAC. Montería, Colombia.
- 2008** *El Hombre Invisible, Fotografía*. Mapa Teatro. Bogotá, Colombia.
- 2006** *Bombas*. Galería Alcuadrado. Bogotá, Colombia.
- 2005** *Life is a Catwalk (La vida es una pasarela)*. Curaduría: José Falconi. Harvard University. The David Rockefeller Center for Latin American Studies. Cambridge, Estados Unidos.
Fourth World (Cuarto mundo). Boston Arts Academy, Sandra & Philip Gordon Gallery. Boston, MA, Estados Unidos.
Life is a Catwalk (La vida es una pasarela). Museo de Bellas Artes. Curaduría Diana Fredland. St Petersburg, FL, Estados Unidos.
Puntos de Fuga. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2004** Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
- 2003** Premio Luis Caballero. Galería Santa Fe — Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
Diez metros cúbicos. Museo Carrillo Gil. Curaduría: Sylvia Navarrete & Patricia Sloam. Ciudad de México, México.
- 2001** *Los Radioactivos*. Alianza Colombo-Francesa. Bogotá, Colombia.
- 1997** *La Tienda de Sailor Moon*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- 1994** *No Toque la Mercancía*. Galería Santa Fé. Bogotá, Colombia.
- 1993** *Patios Urbanos, La Entrada*. British Council Bogotá. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024** *Contextualismo y vulnerabilidad.* Palacio San Francisco, ARTBO Fin de semana. Bogotá, Colombia.
- 2023** *Reencuentros.* Galería Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2020** *Alien Nations 2020.* Museo de Coral Gables. Coral Gables, FL, Estados Unidos.
Quiero estar contigo/ I wanna be with you. Museo de Arte Moderno de Bogotá – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 2018** *Grande Superficie.* Ciclo Prisma. Cámara de Comercio de Bogotá. Bogotá, Colombia.
XXXVIII Bienal de Arte Contemporáneo de Irlanda – Eva International. Limerick City, Irlanda.
- 2016** *Everyday Reflections in Abstraction.* Curaduría Cecilia Fajardo-Hill y Greg Attaway. Irvine, CA, Estados Unidos.
- 2015** *Fourth World: Current Photography from Colombia.* SF Camerawork. San Francisco, CA, Estados Unidos.
Art: Design. Galería Rudolf Budja. Curaduría Juan Carlos Arcila-Duque, Miami; Happy Colombia, Cali, Colombia.
Territorios Encontrados. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.
- 2014** I Bienal Internacional de Cartagena. Museo de Arte Moderno. Cartagena, Colombia.
Tres Décadas de Arte en Expansión – 1980 al presente. Casa Republicana. BLAA. Bogotá, Colombia.
- 2013** *Bogotá–A city-on the edge.* Laznia Center for Contemporary Art, Polonia; Stenersen Museet, Noruega.
- 2012** *Correspondencia.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2011** *Resurfaced. Contemporary Colombian Art.* Galería Magnan Metz. Nueva York, NY, Estados Unidos.
- 2010** *Changing the Focus: Latin American Photography (1990-2005).* Museo de Arte Latinoamericano. California, USA.
- 2008** *Apertura Colombia.* Museo de Arte Contemporáneo Station. Houston, TX, Estados Unidos.
Madrid Mirada. Circulo de Bellas Artes, Madrid; Museo del Chopo, Ciudad de Mexico; MACD, Costa Rica; MAC, Panamá.
Sin Remedio. Galería Alcuadrado. Bogotá, Colombia.
- 2007** Phillips de Pury & Company – New York. Nueva York, NY, Estados Unidos.
MDE 07 Encuentro Internacional Medellín 2007. Medellín, Colombia.
- 2006** *C on Cities.* C Photo Magazine. X Bienal de Arquitectura de Venecia. Venecia, Italia.
IX Bienal de la Habana. Curaduría Ibis Hernández. La Habana, Cuba.
- 2005** *Se Acabó el Rollo.* Curaduría Eduardo Serrano. Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

- 2004** XXIV Bienal de Sao Paulo. Curaduría Alfons Hug. Sao Paulo, Brasil.
Bienal de Liverpool. Curaduría Myriam Tahir. Liverpool, Inglaterra.
Centro de la Imagen. Ciudad de México, México.
- 2003** Museo de las Américas. Curaduría Ana María Escallón. Washington DC, Estados Unidos.
- 2002** *Mapas abiertos*. Fundación Telefónica. Curaduría Alejandro Castellote. Madrid, España.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2006** Representación Nacional. IX Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.
- 2005** Mención. Salón de Arte Bidimensional. Bogotá, Colombia.
Cuarto Mundo. David Rockefeller Center for Latinoamerican Studies. Cambridge, MA, Estados Unidos.
- 2004** Representación Nacional. XXIV Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.
Representación Nacional. III Bienal Liverpool. Liverpool, Inglaterra.
- 2003** Mención. Premio Luis Caballero. Galería Santa Fe — Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
- 2001** Premio. Salón Regional de Artistas. Bogotá, Colombia.
- 2000** Primer Premio. IX Salón Internacional de Arte Joven MAC. Bogotá, Colombia.
- 1999** Representación Nacional. II Bienal Artes Visuales MERCOSUR. Porto Alegre, Brasil.
- 1998** Ganador. Beca *Plástica*. Revista de Arte Contemporáneo. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
- 1997** Primer Premio. VII Salón de Arte Joven. Galería Santa Fé — Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
- 1995** Primer Premio. VII Salón Regional de Artistas. Bogotá, Colombia.
- 1993** Beca Colcultura. *Patios Urbanos*. Bogotá, Colombia.
- 1992** Mención Especial. II Bienal de Arte de Bogotá. Museo de Arte Moderno — MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 1991** Mención Especial. I Salón de Arte Joven. Galería Santa Fé — Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
- 1990** Mención. XXXIII Salón Nacional de Artistas. Corferias. Bogotá, Colombia.
- 1987** Primer Premio en Escultura. V Salón ICFES. Bogotá, Colombia.

COLECCIONES PÚBLICAS

- Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Museo de Arte Moderno — MAMBO. Bogotá, Colombia.
- Sayago & Pardon. Los Ángeles, Estados Unidos.
- Fundación Cisneros Fontanals — CIFO. Miami, Estados Unidos.
- Fundación ARCO. Madrid, España.
- Colección Jorge Pérez. Miami, Estados Unidos.

nueveochenta