

NATALIA CASTAÑEDA

Manizales, Colombia 1982

EDUCACIÓN

- 2022** PhD. La Realidad Asediada: Concepto, Proceso y Experimentación Artística. Universidad de Barcelona. Barcelona, España.
- 2019** Título técnico en artes plásticas y decoración cerámica. Escola d'Art la Industrial. Barcelona, España.
- 2017** Maestría en Creación Artística Contemporánea. Universidad de Barcelona. Barcelona, España.
- 2009** Diploma Nacional Superior de Artes Plásticas. Escuela Nacional Superior de Bellas Artes. París, Francia.
- 2006** Especialización en Creación Multimedia. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
- 2004** Maestra en Artes. Concentración Artes Plásticas. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024** *Circulaciones*. Dilalica. Barcelona, España.
- 2023** Premio *Cuerpos glaciares, ancestros hídricos de una extinción futura*. XII Premio Luis Caballero, Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.
- 2023** *Raíces y futuro*. Museo Nacional de Antropología. Madrid, España.
- 2023** *Raíces y futuro*. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz, España.
- 2021** *Selected Landscapes*. Vortic plataforma virtual y aplicación.
- 2019** *Devenir Pierre. Essais affectueux pour se camoufler dans la grotte*. Caza d'Oro. Le Mas-d'Azil, Francia.
Detener el suspiro. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2018** *Mirar Adentro*. Centro de Museos de la Universidad de Caldas. Manizales, Colombia.
Caricias y Pellizcos. Galería Isabel Hurley. Málaga, España.
- 2017** *Parece distante*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2016** *Siguiendo el río*. Museo de Arte de Pereira. Pereira, Colombia.
Piedras de otros lados. Galería Isabel Hurley. Málaga, España
- 2015** *La Ola, la Rueda y la Masa*. Flora ars + natura. Bogotá, Colombia.
Espera me amarro el zapato. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2014** *Piedras Errantes*, Marilia Razuk, Sao Pablo, Brasil.
- 2013** *Piedras Errantes*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Río. Edificio Terpel PH. Bogotá, Colombia.
- 2011** *Ficciones para una postura presente*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

- 2010 *Contando las piedras en el jardín de mi casa.* Museo de Arte de Caldas. Manizales, Colombia.
- 2009 *Blue Exit.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2007 *La Ilusión de flotar.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
En Pintura. Sala de Proyectos. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
- 2005 *Territorios Comunes.* Galería Jenny Vilá. Cali, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024 *Cientistas e alquimistas.* Palacio das artes. Belo Horizonte, Brasil.
Premi Antoni Vila Casas, Escultura 2024. Fundació Vila Casas, Can Mario Palafrugel. Gestes fora de lloc, Museu Castell de Montjuic. Barcelona.
- 2023 *Reencuentros.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2022 *ANTEPARAÍSO.* La Galería Rebelde. Ciudad de Guatemala, Guatemala.
Combustión imprecisa. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2021 *Esto no es una pintura.* Museo de Arte de Pereira. Pereira, Colombia.
- 2019 *Llamitas al viento.* 45 Salón Nacional de Artistas. El Parqueadero – MAMU. Bogotá, Colombia.
Consecuencias. Policroma. Medellín, Antioquia.
Asilo, videodigiorno. Macro. Museo d'arte contemporanea. Roma, Italia.
- 2018 *Fortuna. Diálogos: extracción, economía y cultura.* Estudios Las Nieves, Bogotá, y Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Campo a través. Arte colombiano en la Colección del Banco de la República. Sala Alcalá 31. Madrid, España.
Medellín, une histoire colombienne. Les Abattoirs. Toulouse, Francia.
- 2017 *Misión posible.* Páramo. Guadalajara, Jalisco, México.
Zonas Grises. Museo de Arte de Antioquia, Medellín, Colombia.
- 2016 *Zonas Grises.* Centro León, Santiago, República Dominicana.
- 2015 *Nueveochenta en Red.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Acorazado Patacón. Tabacalera. Madrid, España.
Territorios en juego. Espacio Odeón. Bogotá, Colombia.
Relaciones públicas en el espacio interno. Validadero Artístico. Bogotá, Colombia.
- 2014 *Lenguajes en papel.* Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection. Miami, FL, Estados Unidos.
- 2013 *Nuevas Aperturas: color, tiempo, espacio y materia.* Museo de Arte y Cultura Colsubsidio. Bogotá, Colombia.
Lugares Extraños. PARC. Curaduría José Ignacio Roca. Lima, Perú.

- El Residir*. Salón Regional Centro Occidente, Ministerio de Cultura. Medellín – Pereira, Colombia.
- Green Works*. Salón Comunal. Bogotá, Colombia.
- Laboratorio Pintura Abierta*. Museo de Arte del Banco de la República – MAMU. Bogotá, Colombia.
- 2012** *Correspondencia*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- XIV Salón Regional de Artistas. Medellín, Antioquia; Pereira, Risaralda, Colombia.
- Intersecciones*. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- Quinquenio*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- Espacios Quebrantados*. Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.
- Elegía a Jaime Molina*. Colectivo *Si nos Pagan Boys*. LA Galería. Bogotá, Colombia.
- 2011** *V Salón de Arte Bidimensional*. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- On traces, Versions of drawing*. Curadora: Maria Iovino. AB Projects. Toronto, Canadá.
- Ante y a través / (Trayectos VI)*. Galería Espacio Alterno. Bogotá, Colombia.
- 2010** Salón de Arte BBVA – Nuevos Nombres del Banco de la República. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
- I Trienal del Caribe Arte + Medioambiente. Santo Domingo, República Dominicana.
- 2009** *En Conversación*. Curadora: Maria Iovino. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- Hartas Artistas*. Bogotá – Cali – Medellín, Colombia.
- 2008** V Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- Ficciones y fantasías*. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- Entre Líneas*. Centro Cultural MOCA. Buenos Aires. Argentina.
- Asimetrías y Convergencias*. Vermelho. Sao Paulo, Brasil.
- Prix de Dessin Pierre David Well. Academia de Bellas Artes. París, Francia.
- Melancholia*. Opera Garnier. París, Francia.
- X. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- Siguiente Por Favor*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- Hartas Artista*. Galería LDF. Buenos Aires. Argentina.
- 2007** III Salón Bidimensional de Arte. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- Salón de Arte BBVA. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
- IX Bienal Internacional de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Al Agua*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- Al Aire Libre. Paisajes de la colección de Pintura del Museo Nacional de Colombia*. Bogotá, Colombia.
- 2006** *Al Aire Libre. Paisajes de la colección de Pintura del Museo Nacional de Colombia*. Museo de Arte de Caldas.
- Pintura sea lo que sea*. Galería Cu4rto Nivel. Bogotá, Colombia.
- 2005** *VIDEOBOX “Espaces, histoires de vie et corps (1)”*. Vidéo de l’Amérique Latine. Compilation #4. MISS
- CHINA LUNCH BOX*. París, Francia.

2004 *Territorios Comunes*. Sala de Proyectos. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2023 Beca Barcelona Crea 2023, Icub. Barcelona.
- 2023 Nominación al XII Premio Luis Caballero. Bogotá, Colombia.
- 2022 Grado Cum Laude. PhD. Universidad de Barcelona. Barcelona, España.
- 2021 Primer premio Ciutat de Espluges. 20 Biennial de Ceràmica d'Espluges Angelina Alós. Barcelona, España.
- 2020 Artista en Residencia. La escocesa. Fábrica de creación analógica. Barcelona, España.
- 2019 Artista en Residencia. Caza d'Oro. Le Mas-d'Azil, Francia.
- 2018 Ganadora. Beca de Circulación. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
- 2015 Artista en Residencia. San-Art. Ho Chi Ming, Vietnam.
- 2013 *Pintura Abierta* – Laboratorio del Parqueadero. Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.
- 2011 Residencia Internacional CRAC. Convocatoria IDARTES. Valparaíso, Chile.
- 2007 Mención. Salón de Arte Joven. Club El Nogal. Bogotá, Colombia.
- 2006 Representante de Colombia. IX Bienal Internacional de Arte de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- 2004 Artista en Residencia – Project BATISCAFO. La Habana, Cuba.
- Mención. XII Concurso Nacional de Pintura BBVA. Biblioteca Luís Ángel Arango. Bogotá, Colombia.

COLECCIONES PÚBLICAS

- Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Museu d'Espluges de Llobregat, Museu Can Tinturé. Esplugues, España.
- Museo de Arte de Caldas. Manizales, Colombia.
- Museo de Arte Contemporáneo – MAC. Bogotá, Colombia.
- CIFO. Fundación Cisneros Fontanals – CIFO. Miami, FL. Estados Unidos.
- Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.