

JAIME TARAZONA

Bucaramanga, Colombia 1973

EDUCACIÓN

2009 Maestría en Bellas Artes. Central Saint Martins College of Art and Design. Londres, Inglaterra.

2000 Pregrado en Bellas Artes. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021 *On the Nature of Daylight*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2018 *Hacer lo visible*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2016 *Adieu*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2014 *Naturaleza Desmonumental*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2012 *ODAM 10 Proyectos*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

Oficina de Diseño de Arquitectura Moderna. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2010 *1900 – 5100*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

Entre siglos. Galería Alberto Sendrós. Buenos Aires, Argentina.

2007 *El cielo con las manos*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

Paisaje. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

2006 *Paisaje*. Centro Cultural Universidad de Salamanca. Bogotá, Colombia.

2005 *Covers*. Galería Sextante. Bogotá, Colombia.

Señales. Casas Riegner. Bogotá, Colombia; Museo de Arte Moderno. Bucaramanga, Colombia.

2002 *Subdesarrollado*. Alianza Francesa. Bogotá, Colombia.

2001 *Frutos*. Centro Colombo Americano. Bucaramanga; Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019 *Una línea de polvo*. Curaduría: Santiago Rueda. Museo de Arte de Pereira. Pereira, Colombia.

2017 *Un puesto en la mesa*. Espacio Odeón. Bogotá, Colombia.

2014 *Gestos Urbanos - Urban Gestures*. Galería Johannes Vogt. Nueva York, Estados Unidos.

Degrees of Separation. Maddox Arts. Londres, Inglaterra.

2012 *Correspondencia*. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.

- Una línea de polvo.* Curaduría: Santiago Rueda. CEC, Rosario.
- Poetas en tiempos de escasez.* Museo del Banco de la República – MAMU. Bogotá, Colombia.
- Nuevos espacios Pictóricos IV.* Alianza Francesa. Bucaramanga, Colombia.
- 2011** *El ojo del coleccionista.* Museo del Banco de la República – MAMU. Bogotá, Colombia.
- 2010** *On the territory: Contemporary art in Colombia.* CerModern. Ankara, Turquía.
- Un territorio en puntos suspensivos.* Curaduría: Jaime Cerón. Museo Diego Rivera. Guadalajara, México.
- XL Salón Nacional de Artistas. Cartagena, Colombia.
- World within worlds.* Bearspace. Londres, Inglaterra.
- Future Map.* University of the Arts. Londres, Inglaterra.
- Drawing Attention.* Patrick Heide Contemporary Art. Nueva York, Estados Unidos.
- Vamos.* Museo Zenú de Arte Contemporáneo. Montería; Museo de Arte Moderno. Barranquilla, Colombia.
- 2009** XIII Salón Regional de Artistas. Tunja, Colombia.
- Vamos.* Museo de Arte de Pereira. Pereira; Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
- Future Map.* University of the Arts. Londres, Inglaterra.
- MA Fine Art Degree Show 09. Central Saint Martins College of Art and Design. Londres, Inglaterra.
- Catch My Drift.* Central Saint Martins College of Art and Design – Bargehouse. Londres, Inglaterra.
- Piratería Sentimental.* La Residencia. Bogotá, Colombia.
- 2008** X. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- Limite Sud/South Limit.* Centro de Exhibición. Buenos Aires, Argentina.
- Otras Floras.* Nara Roesler. Sao Paulo, Brasil.
- Historia Natural y Política: Conocimiento y Representaciones de la Naturaleza Americana.* Biblioteca Luis Ángel Arango. Museo de Arte Miguel Urrutia. Bogotá, Colombia.
- Destierro y Reparación.* Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
- 2001** IV Muestra de Arte Universitario. Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
- 2000** *Tránsito.* Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.
- XXVII Salón Cano. Museo de Arte Contemporáneo – MAC. Bogotá, Colombia.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2004** Tesis Meritoria. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- 2001** Premio Trabajo de Grado. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Mención Especial. IX Salón Nacional de Pintura. Bogotá, Colombia.
- Mención Especial. IV Muestra de Arte Universitario. Bogotá, Colombia.

- 2000** Ganador. XXVII Salón Cano. Bogotá, Colombia.
- 1998** Ganador. IV Muestra de Arte Universitario. Bogotá, Colombia.
Mención Especial. XVIII Salón Arturo & Rebeca Rabinovich. Medellín, Colombia.

COLECCIONES PÚBLICAS

- Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Banco Itaú. Bogotá, Colombia.
- Museo de Arte Latinoamericano (MOLAA). Long Beach, Estados Unidos.
- Sayago & Pardon. Los Ángeles, Estados Unidos.
- Adriana Cisneros. Miami, Estados Unidos.