

JAIME ÁVILA

Saboyá, Colombia 1966 — Bogotá, Colombia 2020

EDUCACIÓN

- 1991 Maestro en Artes. Concentración Artes Plásticas. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
1988 Ingeniería Civil. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 *El Traje del Palacio*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
2016 *Ciudad Perdida*. Museo de Arte Moderno. Pereira, Colombia.
2015 *Ciudad Perdida*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
2013 *Talento Pirata*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Metros Cuadrados. NH Galería. Cartagena, Colombia.
2012 *Bestiario*. Galería R&M Arte Contemporáneo. Cali, Colombia.
2009 *Cinco Metros Cúbicos*. Museo Zenú de Arte Contemporáneo — MUZAC. Montería, Colombia.
2008 *El Hombre Invisible, Fotografía*. Mapa Teatro. Bogotá, Colombia.
2006 *Bombas*. Galería Alcuadrado. Bogotá, Colombia.
2005 *Life is a Catwalk (La vida es una pasarela)*. Curaduría: José Falconi. Harvard University. The David Rockefeller Center for Latin American Studies. Cambridge, Estados Unidos.
Fourth World (Cuarto mundo). Boston Arts Academy, Sandra & Philip Gordon Gallery. Boston, MA, Estados Unidos.
Life is a Catwalk (La vida es una pasarela). Museo de Bellas Artes. Curaduría Diana Fredland. St Petersburg, FL, Estados Unidos.
Puntos de Fuga. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
2004 Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
2003 Premio Luis Caballero. Galería Santa Fe — Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
Diez metros cúbicos. Museo Carrillo Gil. Curaduría: Sylvia Navarrete & Patricia Sloam. Ciudad de México, México.
2001 *Los Radioactivos*. Alianza Colombo-Francesa. Bogotá, Colombia.
1997 *La Tienda de Sailor Moon*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
1994 *No Toque la Mercancía*. Galería Santa Fé. Bogotá, Colombia.
1993 *Patios Urbanos, La Entrada*. British Council Bogotá. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020** *Alien Nations 2020*. Museo de Coral Gables. Coral Gables, FL, Estados Unidos.
Quiero estar contigo/ I wanna be with you. Museo de Arte Moderno de Bogotá – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 2018** *Grande Superficie*. Ciclo Prisma. Cámara de Comercio de Bogotá. Bogotá, Colombia.
XXXVIII Bienal de Arte Contemporáneo de Irlanda – Eva International. Limerick City, Irlanda.
- 2016** *Everyday Reflections in Abstraction*. Curaduría Cecilia Fajardo-Hill y Greg Attaway. Irvine, CA, Estados Unidos.
- 2015** *Fourth World: Current Photography from Colombia*. SF Camerawork. San Francisco, CA, Estados Unidos.
Art: Design. Galería Rudolf Budja. Curaduría Juan Carlos Arcila-Duque, Miami; Happy Colombia, Cali, Colombia.
Territorios Encontrados. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.
- 2014** I Bienal Internacional de Cartagena. Museo de Arte Moderno. Cartagena, Colombia.
Tres Décadas de Arte en Expansión – 1980 al presente. Casa Republicana. BLAA. Bogotá, Colombia.
- 2013** *Bogotá-A city-on the edge*. Laznia Center for Contemporary Art, Polonia; Stenersen Museet, Noruega.
- 2012** *Correspondencia*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2011** *Resurfaced. Contemporary Colombian Art*. Galería Magnan Metz. Nueva York, NY, Estados Unidos.
- 2010** *Changing the Focus: Latin American Photography (1990-2005)*. Museo de Arte Latinoamericano. California, USA.
- 2008** *Apertura Colombia*. Museo de Arte Contemporáneo Station. Houston, TX, Estados Unidos.
Madrid Mirada. Circulo de Bellas Artes, Madrid; Museo del Chopo, Ciudad de Mexico; MACD, Costa Rica; MAC, Panamá.
Sin Remedio. Galería Alcuadrado. Bogotá, Colombia.
- 2007** Phillips de Pury & Company – New York. Nueva York, NY, Estados Unidos.
MDE 07 Encuentro Internacional Medellín 2007. Medellín, Colombia.
- 2006** *C on Cities*. C Photo Magazine. X Bienal de Arquitectura de Venecia. Venecia, Italia.
IX Bienal de la Habana. Curaduría Ibis Hernández. La Habana, Cuba.
- 2005** *Se Acabó el Rollo*. Curaduría Eduardo Serrano. Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- 2004** XXIV Bienal de Sao Paulo. Curaduría Alfons Hug. Sao Paulo, Brasil.
Bienal de Liverpool. Curaduría Myriam Tahir. Liverpool, Inglaterra.
Centro de la Imagen. Ciudad de México, México.

- 2003** Museo de las Américas. Curaduría Ana María Escallón. Washington DC, Estados Unidos.
2002 *Mapas abiertos*. Fundación Telefónica. Curaduría Alejandro Castellote. Madrid, España.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2006** Representación Nacional. IX Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.
2005 Mención. Salón de Arte Bidimensional. Bogotá, Colombia.
Cuarto Mundo. David Rockefeller Center for Latinoamerican Studies. Cambridge, MA, Estados Unidos.
2004 Representación Nacional. XXIV Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.
Representación Nacional. III Bienal Liverpool. Liverpool, Inglaterra.
2003 Mención. Premio Luis Caballero. Galería Santa Fe — Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
2001 Premio. Salón Regional de Artistas. Bogotá, Colombia.
2000 Primer Premio. IX Salón Internacional de Arte Joven MAC. Bogotá, Colombia.
1999 Representación Nacional. II Bienal Artes Visuales MERCOSUR. Porto Alegre, Brasil.
1998 Ganador. Beca *Plástica*. Revista de Arte Contemporáneo. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
1997 Primer Premio. VII Salón de Arte Joven. Galería Santa Fé — Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
1995 Primer Premio. VII Salón Regional de Artistas. Bogotá, Colombia.
1993 Beca Colcultura. *Patios Urbanos*. Bogotá, Colombia.
1992 Mención Especial. II Bienal de Arte de Bogotá. Museo de Arte Moderno — MAMBO. Bogotá, Colombia.
1991 Mención Especial. I Salón de Arte Joven. Galería Santa Fé — Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.
1990 Mención. XXXIII Salón Nacional de Artistas. Corferias. Bogotá, Colombia.
1987 Primer Premio en Escultura. V Salón ICFES. Bogotá, Colombia.

COLECCIONES PÚBLICAS

- Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.
Museo de Arte Moderno — MAMBO. Bogotá, Colombia.
Sayago & Pardon. Los Ángeles, Estados Unidos.
Fundación Cisneros Fontanals — CIFO. Miami, Estados Unidos.
Fundación ARCO. Madrid, España.
Colección Jorge Pérez. Miami, Estados Unidos.