FERNANDO UHÍA

Bogotá, Colombia 1967

EDUCACIÓN

1999 Maestría en Bellas Artes. Instituto de Arte de San Francisco – SFAI. San Francisco, Estados Unidos.

1990 Maestro en Bellas Artes. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021 *Defectos Especiales.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2019 *DONJUAN IN SITU.* Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2017 *Uglymoticones: un patadón a la ignorancia*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2016 *Impresionismo Multinacional*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia

2014 *Cromaberraciones FULL HD*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2013 *Ready Zombie. Fernando Uhía y los 90*. Museo La Tertulia. Cali, Colombia.

2012 *Fútbol, tenis, carros y otras cosas de hombres*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2011 *Ready Zombie. Fernando Uhía y los 90*. Centro Colombo Americano Sede Centro. Bogotá, Colombia.

Seguridad Democrática. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2010 *Sudáfrica 2010*. Galería Jenny Vilá. Cali, Colombia.

2008 *La impalpable pesadez del diseño. 30 años del MAMM*. Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.

Masa Crítica. Museo Zenú de Arte Contemporáneo – MUZAC. Montería, Colombia.

Regurgitando diseño. Valenzuela & Klenner. Bogotá, Colombia.

2007 *Masa Crítica*. Premio Luis Caballero. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.

Technoesmaltes. Galería Jenny Vilá. Cali, Colombia.

2006 *Masa Crítica*. Premio Luis Caballero. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.

2004 *Technoesmaltes*. Valenzuela & Klenner. Bogotá, Colombia.

2001 *16 impresiones sutiles, olimpiada, confort sin título.* Alianza Colombo Francesa. Bogotá, Colombia.

1997 *Pinturas Light*. Galería Santa Fe. Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.

1994 *Pinturas (Porsche Kantiano)*. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

1992 *Fernando Uhía*. Arteria. Barranquilla, Colombia.

1991 *Pinturas*. Gaula. Bogotá, Colombia.

1990 *Pinturas*. Galería Diners. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020 *Regrabado/Mixtape.* Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia.

2018 *Grande Superficie.* Cáma de Comercio de Bogotá, sede Chapinero. Bogotá, Colombia.

PARAPHERNALIA. Casa Hoffman. Bogotá, Colombia.

2017 *El Muestreo. Cañonazos de la Piratería.* Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.

2015 *La ciudad: Prácticas Urbanas.* Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA. Bogotá, Colombia.

2014 *Catalejo 2*. Egresados de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Museo UJTL. Bogotá, Colombia.

Textos audibles, visibles y legibles. Galería Santa Fe – Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.

2013 *Uno lo mio y lo tuyo: Tres décadas de arte en expansión 1980 al presente*. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.

Al claro de luna: reminiscencias sonoras. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.

2012 *Correspondencia*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.

2011 *Catalejo.* Egresados de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Museo UJTL. Bogotá, Colombia.

2009 X Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.

Piratería Sentimental. La Residencia. Bogotá, Colombia.

2008 *Bodegón con Espejo y Naranja*. 60 años de Uniandes. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

2007 XII Salón Regional de Artistas. Tunja, Colombia.

La ciudad. Cuarto nivel. Bogotá, Colombia.

2006 VI Festival de Performance. Cali, Colombia.

XL Salón Nacional de Artistas. Bogotá, Colombia.

XI Salones Regionales. Casa del Fundador y Casa del Escribano. Tunja, Colombia.

Kromática. Galería La Duarte. Bogotá, Colombia.

2005 II Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

"... del otro mundo!!!". Andrés Bello. Bogotá, Colombia.

Experiencia Colombia: Festival latinoamericano de Artes Electrónicas. Biblioteca Luis Angel Arango – BLAA. Bogotá, Colombia.

Señales de Humo. Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia.

2004 *La selección Colombia 2.* Suramericana. Medellín, Colombia.

39 Salón Nacional de artistas. Planetario Distrital, Bogotá.

El Artista Docente. ASAB. Bogotá, Colombia.

Lingüística general. Galería Santa Fe. Planetario Distrital, Bogotá.

Arte sobre Arte. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.

2002 *Animalandia*. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

2001 *Los Videos de Las Malas Amistades.* Planetario distrital. Bogotá, Colombia.

IV Festival de performance. Museo La Tertulia. Cali, Colombia.

Trans & Gente. El Gran Vidrio. Bogotá, Colombia.

2000 *El Estado de las Cosas.* Espacio Vacío. Bogotá, Colombia.

New Langton Art's Auction Show. New Langton Arts. San Francisco, Estados Unidos.

1999 *Introductions 99.* Gallery Paule Anglim. San Francisco, Estados Unidos.

The Best of 99. City Hall. San Francisco, Estados Unidos.

Art Institute Master of Fine Arts Show 99. Fort Mason Center. San Francisco, Estados Unidos.

Open Studios. San Francisco Art Institute Studios Building. San Francisco, Estados Unidos.

Todos pintura. Suramericana. Medellín, Colombia.

1998 *Pintura colombiana en los 90*. Museo de Arte Moderno. Cartagena, Colombia.

Rojo sobre rojo. Premio Johnnie Walker. Casa de la Moneda. Bogotá, Colombia.

1997 *Después de la modernidad*. Museo de Arte Moderno. Pereira, Colombia.

Abstracción Local. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.

El libro objeto. Museo de Arte Modern de Bogotá – MAMBO. Bogotá, Colombia.

Solidarte 97. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.

1996 *Red Alterna.* Proyecto Tandem. Exposición online.

Entropía. Universidad del Valle. Cali, Colombia.

Modelos de realidad. Museos del Banco de la República. Colombia.

A Tribute to a Book. Colombian Center. Nueva York, Estados Unidos.

1995 *Atractores extraños.* Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.

El nuevo bodegón. Arteria. Barranquilla, Colombia.

1994 *Lejos del equilibrio.* Sextante. Bogotá, Colombia.

1993 *Blanco y negro.* Valenzuela & Klenner. Bogotá, Colombia.

Switch! El cambio te está esperando. Valenzuela & Klenner. Bogotá, Colombia.

Por Humor al Arte. Casa de la Moneda. Bogotá, Colombia.

1992 *Visiones Futuras.* Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.

2000 menos ocho. Arteria. Barranquilla, Colombia.

XXXIV Salón Nacional de Artistas. Corferias. Bogotá, Colombia.

1991 *I Salón de Arte Joven*. Galería Santa Fe – Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.

Fax Art. Un intercambio de conceptos sobre el paisaje americano. Centro Colombo Americano de Medellín y América Latina. Medellín, Colombia.

Breve Jardín Botánico. Gaula y Centro Colombo Americano de Colombia. Bogotá, Colombia.

1990 II Bienal de Bogotá. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.

1989 *VII Salón Nacional Universitarios ICFES*. Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2009 Representante de Colombia. X Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.

2007 IV Premio Luis Caballero. Secretaría de Recreación y Deporte. Bogotá, Colombia.

2006 Coordinador Comité de Investigación y Creación. Facultad de Artes y Humanidades – UNIANDES. Bogotá, Colombia.

2005 Curador invitado. *Curator's Choice*. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.

2002 Jurado y Curador. VIII Bienal de Arte de Bogotá. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia.

1997 Ganador. Beca Jóvenes Talentos del Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.

Mención de honor. Solidarte 97. Galería El Museo y Embajada de Francia. Bogotá, Colombia.

1993 Ganador. Beca Colcultura y Presidencia de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.

1991 Primer Premio. Salón de Arte Joven. Instituto Distrital de Cultura y Turismo – IDCT. Bogotá, Colombia.

1989 Primer Premio VII Salón Universitario ICFES. Bogotá, Colombia.

COLECCIONES PÚBLICAS

Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.

Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.

Museo La Tertulia. Cali, Colombia.

Sayago & Pardon. Irvine, Estados Unidos.