

ALDO CHAPARRO

Lima, Perú, 1965

EDUCACIÓN

- 1985** Artes Plásticas. Pontificia Universidad Católica. Lima, Perú.
1981 Taller Cristina Gálvez. Lima, Perú.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024** *Montaña*. Galería Nueveochenta. Bogotá, Colombia.
Nube. Galería Rebelde. Plaza Empresaríal Muxbal, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- 2023** *Welcome those who are weak in faith*. Salón Gallos. Mérida, Yucatán. México.
Lluvia. Circuito Frida Kahlo. Monterrey, México.
Creo recordar. Galería Casado Santapau. Madrid, España.
It was fun for a while. Spazio Nuovo. Roma, Italia.
That Elusive Sentiment. Madison Gallery. Solana Beach, Estados Unidos.
- 2021** *Soy el aire, soy el sol*. Centro Regional de Cultura De Manuel, Centro, Valle de Bravo. Museo Joaquín Arcadio Pagaza. Valle de Bravo, México. Museo del Barro. Metepec, México.
Hotel Felicidad. Galería Casado Santapau. Madrid, España.
- 2020** *Too late to die young*. Retrospectiva. Espacio Kruger Espantoso, ICPNA Miraflores. Lima, Perú.
Songs for Fernanda. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2018** *Lat 25°40' Long 100°19' MTY 2008-2018*. Centro de las Artes. Monterrey, México.
- 2017** *RAW*. Sala Luis Miró Quesada Garland. Galería Casado Santapau. Lima, Perú.
51% + 24/4. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Amastan. Peana Projects. París, Francia.
- 2016** *Golden Years*. Galería Casado Santapau. Madrid, España.
- 2015** *"Purple"*. Art & Public Cabinet PH. Ginebra, Suiza.
La raíz del asunto. Iñigo Zulueta & Aldo Chaparro. Madrid, España.
Approaching Silence. Galería Casado Santapau. Madrid, España.
- 2014** *NaCl (I)*. Curaduría: Nueveochenta Arte Contemporáneo. Catedral de Sal de Zipaquirá. Zipaquirá, Colombia.
- 2013** *Approaching Silence*. San Pedro. Garza García, México.
RIVOTRILANHEDONIA. IDEOBOX Gallery. Miami, Estados Unidos.

- Portal*. Curaduría: Nueveochenta Arte Contemporáneo. Museo Iglesia Santa Clara. Bogotá, Colombia.
- My Better Half*. Galería Spazio Nuovo. Roma, Italia.
- Sé que te mueres por mí*. Galería Lucía de la Puente. Lima, Perú.
- 2012** *I've Lost Control Again*. Galería James Kelly. Santa Fé, Estados Unidos.
- Hip Ahora, Mañana Who Knows*. Galería Casado Santapau. Madrid, España.
- 2011** *What If?* Galería Leeahn. Daegu y Seúl, Corea del Sur.
- 2010** *Oh! Sweet Nuthin'*. Galería OMR. Ciudad de México, México.
- More Than This*. Galería Sonja Roesch. Houston, Estados Unidos.
- 2009** *Here we are now, entertain us*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- Too drunk to fuck*. Galería White Cubicle Toilet. Londres, Inglaterra.
- Vanishing Act*. FIFI Projects. Nueva York, Estados Unidos.
- Two Black Monoliths*. Museo Experimental El Eco. Ciudad de México, México.
- Erase Memory*. Centro de las Artes. Parque Fundidora. Monterrey, México.
- 2008** *How Does it Feel?* Galería Dabbah-Torrejón. Buenos Aires, Argentina.
- It Must Be Nice to Disappear*. Galería OMR. Ciudad de México, México.
- I Feel So Extraordinary*. Galería Lucia de la Puente. Lima, Perú.
- 2007** *I'll Be Your Mirror*. Galería Dabbah-Torrejón. Buenos Aires, Argentina.
- 2001** *MCH Pintura blanca para galerías*. Proyecto Zapopán. Guadalajara, México.
- 1998** *Gato por Liebre*. Galería Forum. Lima, Perú.
- Flúor*. Galería Ramis Barquet. Monterrey, México.
- 1997** *Simulacro*. Municipalidad de Miraflores. Lima, Perú.
- 1995** *Savia, sabia*. Galería Ramis Barquet Cintermex. Monterrey, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024** *CASA IDEAL*. Proyectos multipropósito. Sevilla, España.
- 2022** *ANTEPARAÍSO*. La Galería Rebelde. Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- Adjust the Blinds*. 193 Gallery. París, Francia.
- Colore e Materia*. 193 Gallery. París, Francia.
- Unforgettable cats of the internet*. Aparador Cuchilla. Mexico City, Mexico.
- 2020** *EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT US BUT WERE TO AFRAID TO ASK*. Colector. San Pedro Garza García, México.
- 2019** *The Abstract Cabinet*. Curaduría: Friederike Nymphius. Eduardo Secci Contemporary. Florencia, Italia.

- Lengua Bárbara*. Galería Casado Santapau. Madrid, España.
- 2018** *Modelling Matter*. Galerie Isa. Mumbai, India.
- 2017** *Shaping Space*. Galerie Isa. Mumbai, India.
- Melancolía*. Museo Nacional de Arte. Ciudad de México, México.
- Modern Sculpture*. Galería Casado Santapau. Madrid, España.
- 2016** *Deconstruction-Reconstruction*. Art & Public Cabinet PH. Ginebra, Suiza.
- 2015** *Demoler*. Public Art Projects. Ciudad de México, México.
- Abstraction and Nothing*. FIFI Projects. San Pedro Garza-García, México.
- 2014** *The State of Parenthesis*. FIFI Projects. San Pedro Garza-García, México.
- 2013** *Natures Mortes I*. FIFI Projects. San Pedro Garza-García, México.
- 2012** *Quinquenio*. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 2011** *The Space Between Now and Then*. Galería OMR y el52. Ciudad de México, México.
- 2009** *[sic]*. Galería OMR. Ciudad de México, México.
- This Is Not and Invitation Its a Presentation*. el52. Ciudad de México, México.
- 2008** *Sueño de casa propia*. Casa del Lago Juan José Arreola. Ciudad de México, México.
- Platform for Urban Investigation*. Museo de la Ciudad de México. Ciudad de México, México.
- 2007** *Rock my Illusion*. Córdoba, España.
- Little Did He Know*. Intervención Casa Luis Barragán. Ciudad de México, México.
- 2006** *Cuarteto de Fantasía*. Museo Experimental El Eco. Ciudad de México, México.
- Limbo*. Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México.
- 2002** *Haus der Kulturen der Welt*. Berlín, Alemania.
- Coartadas Alibis*. Witte de With. Rotterdam, Holanda.
- 2000** Bienal de Lima. Lima, Perú.
- 1999** IV Bienal de Monterrey. Monterrey, México.
- Bubble*. 527 Gallery. Houston, Estados Unidos.
- El retrato como excusa*. BF15. Monterrey, México.
- 1998** *De Acá*. Art Deposit. Monterrey, México.
- Laberinto*. 527 Gallery. Houston, Estados Unidos.
- 1997** *Hacia la abstracción*. Galería Ramis Barquet. Monterrey, México.
- 1996** Galería Andrew Mumery. Londres, Inglaterra.
- 1992** *Entre Trópicos*. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber. Caracas, Venezuela.

COLECCIONES PÚBLICAS (SELECCIONADAS)

Colección de Pury. Londres, Reino Unido.

Colección Isabel y Agustín Coppel (CIAC). México.

Colección Pierre Huber. Zúrich, Suiza.

Fundación Cisneros Fontanals – CIFO. Miami, Estados Unidos.

Fundación Helga de Alvear. Cáceres, España.

Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA). Lima, Perú.

Museo de Arte Contemporáneo – MAC. Lima, Perú.

Museo de Arte de Sinaloa (MASIN) – Culiacán, México.

Museo de Arte Pérez – PAMM. Miami, Estados Unidos.

Museo Jumex. Ciudad de México, México.

Pontificia Universidad Católica de Lima. Lima, Perú.