

Diciembre de 2007 — Enero de 2008  
Colección Privada.

“Colección Privada” es una muestra conformada por obras de 25 coleccionistas, quienes generosamente prestaron la primera obra de arte que cada uno ha comprado y que de alguna manera sirvió de detonante para la construcción de ejercicios apasionados de atesoramiento y de seguimiento a la escena plástica local e internacional.

Dentro de las obras que se pudieron apreciar se encontraban desde afiches de muestras tempranas del Museo de arte Moderno, hasta bellas piezas de maestros como Salvador Dalí, Antonio Seguí y Antonio Caro.

La muestra dio cuenta de la gran diversidad plástica local y de lo diferentes que han sido los comienzos de esta interesante tarea de coleccionar.

Artistas participantes:

Maria Fernanda Zuluaga  
Nancy Friedemann  
Juan Antonio Roda  
Carlos Salas  
Juan Carlos Delgado  
Maripaz Jaramillo  
Carlos Rojas  
Luis Fernando Roldan  
Rodrigo Echeverri  
Rafael Ortiz  
Carlos Jacanamijoy  
Luis Fernando Rodríguez  
Alvaro Herran  
Eduardo Ramírez Villamizar  
Antonio Caro  
Salvador Dalí  
Alfonso Ximenez  
Flavio Scholles  
Domingo Izquierdo  
Luis Caballero  
Francisco Amighetti  
Sergio Trujillo  
Gonzalo Ariza  
Antonio Seguí  
Armando Villegas  
Jose Horacio Martínez

Los coleccionistas han solicitado mantener sus nombres en reserva, pues finalmente lo importante no es de quien es la obra sino cuales obras sirvieron como detonantes para coleccionar.

Definir coleccionismo es una tarea de gran complejidad. Sin embargo, podría afirmarse que coleccionar es un ejercicio de atesoramiento en el que se establecen una serie de relaciones que en su lectura colectiva cobran un significado particular.

En ese sentido, el ser humano es coleccionista por naturaleza debido a que justamente a través de ese proceso es que se construye a si mismo. Somos el resultado de un ejercicio de atesoramiento permanente, que de hecho se ha iniciado desde antes de nacer. Nos definimos como la sumatoria de nuestro saber, de nuestra historia, de nuestro bagaje y en la medida en que nos relacionamos con las cosas (materiales e inmateriales) establecemos una identidad.

“Colección Privada” fue una exposición que reunió los primeros detonantes de las colecciones de un grupo de diletantes del arte que han encontrado en la relación que establecen día a día con sus obras la manera de salir de rutinas y vivir apasionadamente.

El grupo, muy diverso por cierto, reunió desde personajes que llevan décadas de coleccionar hasta algunos jóvenes que empezaron hace pocos años, pero todos mantienen el mismo gusto y placer por seguir de cerca la escena plástica y cuestionar la vida a través de lo que han adquirido. Sus intereses y gustos han ido variando con el tiempo pero hoy todos comparten una especial inclinación por coleccionar arte contemporáneo colombiano y latinoamericano.