

Natalia Castañeda

Manizales, Colombia 1982.

El paisaje y sus ejercicios de representación tienen una importancia sustancial en el trabajo de Natalia Castañeda. Sus dibujos y pinturas se caracterizan por los trazos gestuales, sensibles y apasionados. Otro aspecto que se vincula a la naturaleza y su representación, consiste en las trampas visuales que crea permanentemente. En las obras de Castañeda, se intensifica la búsqueda por explorar nuevos límites del dibujo y la naturaleza en un mismo lugar.

Estudios

2009 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques. ENSBA, École Nacional Superior de Beaux-Arts, Paris.

2006 Especialización en Creación Multimedia. Universidad de los Andes. Bogotá.

2004 Maestra en Artes. Concentración: Artes Plásticas. Universidad de los Andes. Bogotá.

Exposiciones Individuales

2011

· Ficciones para una postura presente. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.

2010

· Contando las piedras en el jardín de mi casa. Museo de Arte de Caldas, Manizales.

2009

· Blue Exit. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.

2007

· La Ilusión de Flotar. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.

2005

· En pintura. Ciclo de Exposiciones, Sala de Proyectos. Universidad de los Andes, Bogotá.

· Territorios Comunes. Galería Jenny Vilá Arte Contemporáneo, Cali.

Exposiciones Colectivas

2012

· Elegía a Jaime Molina, Colectivo Sinospaganboys, LA galería, Bogotá.

2011

· On traces, Versions of drawing. Curaduría Maria Iovino. AB projects, Toronto, Canada.

· Ante y a través / (Trayectos VI). Galería Espacio Alterno de Uniandinos. Bogotá

· Salón de Arte BBVA - Nuevos Nombres del Banco de la República, Bogotá.

2010

· En conversacion. Curaduría Maria Iovino. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.

· Primera Trienal del Caribe — Arte + medioambiente. Santo Domingo. República Dominicana

· Ficciones y fantasías. Galería El Museo. Bogotá

2009

· Entre Líneas. Centro Cultural MOCA. Buenos Aires. Argentina

· Asimetrías y Convergencias. Galería Vermelho, Sao Pablo.

· Hartas Artistas. Exposición itinerante. Bogotá, Cali y Medellín.

2008

- X. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- Prix de Dessin PIERRE DAVID WELL. Academie des Beaux-Arts, Paris.
- Siguiente por favor. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- Melancholia. Opera Garnier, Paris, Francia.
- Hartas Artista. Galeria LDF. Buenos Aires. Argentina.

2007

- III Salón Bidimensional de Arte. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
- Salón de Arte BBVA, Museo de Antioquia, Medellín.
- IX BIENAL INTERNACIONAL DE CUENCA 2007. Ecuador.
- Al Agua. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- Al aire libre. Paisajes de la colección de Pintura del Museo Nacional de Colombia. Museo de Nacional de Colombia. Bogotá.

2006

- Al aire libre. Paisajes de la colección de Pintura del Museo Nacional de Colombia. Museo de Arte de Caldas, Manizales.
- Pintura sea lo que sea. Galería Cu4rto Nivel, Bogotá.
- Bogotá: redes y cartografía. Proyecto de grado Especialización Creación Multimedia, Bogotá.

2005

- VIDEOBOX "Espaces, histoires de vie et corps (1)". Vidéo de l'Amérique Latine. Compilation #4. MISS CHINA LUNCH BOX.
- Exposición Entre Siete. (Bomboná con Villa), Medellín.

2004

- Mención XII Concurso Nacional de Pintura BBVA. Biblioteca Luís Ángel Arango. Sala de exposiciones temporales, Bogotá.
- Territorios comunes. Proyectos de Grado, Universidad de los Andes. Sala de Proyectos, Bogotá.

Distinciones

2011

- Residencia Artística CRAC, Valparaiso, Chile

2007

- Mención Salón de Arte Joven, Club el Nogal, Bogotá.
- Representante de Colombia, IX Bienal Internacional de Arte de Cuenca. Ecuador.

2006

- Residencia Artística, proyecto BATISCAFO. La Habana, Cuba.
- "Bogotá: redes y cartografía". Especialización en Creación Multimedia, Universidad de los Andes.

2004

- Mención XII Concurso Nacional de Pintura BBVA. Biblioteca Luís Ángel Arango.
- "Territorios comunes". Maestra en Artes: Universidad de los Andes.

Publicaciones

- Ficciones para una postura presente, Cuaderno de pinturas y esculturas, 2011
- En tierra Hilando vientos. Arte dos Gráfico. 2008