

Nueveochenta - Arte Contemporáneo

Calle 70 # 9-80

www.nueveochenta.com

info@nueveochenta.com

57-1-3476071 57-1-3466987

Sobre el fracaso

Kevin Simon Mancera

Julio 8 - Julio 31, 2010

Horario: Lunes a Viernes de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Sábados de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Una arrítmica soprano adinerada, un ciclista ocho veces evasor del primer lugar del Tour de Francia, un boxeador abatido 256 veces de 300 que disputó; todos ellos, se dieran cuenta o no, conocieron el fracaso de cerca, y sus fracasos nos permiten conocerlos. Pensar en el fracaso es generalmente aburrido, nadie busca alardear de sus fracasos, todos queremos vibrar con el triunfo. ¿Qué es fracasar? A nadie le importa lo que esto signifique, nadie quiere tener nada que ver con el desdeñoso fracaso, vivimos aterrorizados con siquiera vislumbrarlo, solo que no percibimos sus coqueteos matutinos con nuestra naturaleza.

Kevin Mancera, aventurado, procura no evadir la profunda relación que guarda el fracaso con nuestra condición humana, por el contrario opta por explorarla de cerca, buscar en sus rincones, detenerse en sus detalles, preguntarle cosas. En la propuesta de Kevin no encontramos respuestas silenciadoras, ni formulas anti-fracaso, pero si se hacen evidentes las vacilaciones honestas y valientes. En sus retratos, la amabilidad y la sensibilidad del trazo, hacen posibles nuevos puntos de partida, diferentes ángulos para abordar el vedado tema del fracaso; son retratos de una cautivadora intensidad personal, con los que fácilmente uno se puede identificar. El proyecto que propone Kevin no es sólo una muestra de dibujos, es la presentación de múltiples experiencias, reuniendo dichos trabajos con un libro igualmente delicado, contenedor de los pensamientos íntimos de trece personas, que como usted y como yo, tienen una relación, quizás intensa, con el fracaso. En este libro se pueden encontrar ejemplos de la pluralidad que apenas podemos percibir sobre el fracaso, son testimonios que se convierten en preguntas como: ¿Cuál es la raíz de nuestro miedo al fracaso?.

En esta muestra en Nueveochenta Arte Contemporáneo, Mancera abre múltiples posibilidades para que usted pueda explorar sin terror, los alcances del fracaso. Son doce retratos, un libro, trece relatos y doce biografías; como un tipo de domesticación de esa salvaje bestia de la que huimos, una leve intuición de que los proyectos decididamente fracasados, son también una forma de reivindicación. Así, solo nos queda intentar.