

Saúl Sánchez

Bogotá, Colombia 1977

El trabajo de Saúl Sánchez se ha concentrado en los últimos años en el estudio de condicionamientos espaciales, tanto a nivel conceptual, como formal. A partir de proyectos desarrollados desde la práctica pictórica y sus posibilidades expansivas, intenta profundizar en reflexiones sobre esquemas de aprendizaje, cruces entre experiencias hegemónicas y subalternas, y universos habitados por el poder y sus significados.

Estudios

2000-2004 Maestro en artes plásticas y visuales. Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB. Bogotá, Colombia.

Exposiciones Individuales

2011

- Pato o Conejo. Espacio Anexo, Galería Espacio Minimo, Madrid, España.
- Pato o Conejo. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.

2010

- Regla de Tres. Arróniz Arte Contemporáneo, México D. F.

2009

- Regla de tres. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.

2008

- YOU ARE HERE. Centro Colombo Americano de Bogotá.
- YOU ARE HERE, VOUS-ÊTES ICI, USTED ESTA AQUÍ. Alianza Colombo Francesa, Bogotá.
- YOU ARE HERE. Museo de Arte Moderno de Pereira, Pereira.

2007

- YOU ARE HERE. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.

2006

- Expansión y Contracción de un Espacio Vacío. Ciclo de Jóvenes Artistas, Alianza Francesa, Bogotá.

2005

- Proyecto I-Real. Sala Alterna Galería Santa Fé IDCT, Planetario Distrital, Bogotá.
- Proyecto I-Real. Local in- nobiliaria. Centro Cultural Universidad de Salamanca, Bogotá.

2004

- Dislocaciones. Centro Cultural Universidad de Salamanca, Bogotá.
- Una Noble Causa. El Garaje, Sala Alterna de Arte Joven, Bogotá.

Exposiciones Colectivas

2012

- Espacios Quebrantados, Arróniz Arte Contemporáneo, México D. F.

2011

- Perseverancia, Galería el Garaje, Bogotá
- Encuentros y Desencuentros, Galería Mundo. Bogotá.
- Analogies. Now contemporary art, Miami.

- On the territory: Contemporary art in Colombia, CerModern, Ankara, Turquía
- 42 Salón Nacional de Artistas, Cartagena, Colombia.
- Un territorio en puntos suspensivos, Museo Casa Diego Rivera ,Guanajuato, Mexico. Curaduría Jaime Cerón 2010
- Lenguajes de Papel, Galería El Museo, Bogotá, Colombia.
- Últimas adquisiciones de la colección de arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
- Dorado, Plataforma de intervención cultural. Fundación Fondo Internacional en las Artes. Madrid, España. 2009
- 13 Salón Regional de Artistas, Tunja. 2008
- X. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- Siguiendo por favor. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- Viajeros. Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín. 2007
- III Salón De Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
- Pintura Fresca Arte Cámara. Cámara de Comercio de Bogotá, Bogotá.
- Fotográfica Bogotá Desbordando la Objetividad. Museo de Bogotá, Planetario Distrital, Bogotá,
- Al agua. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá. 2006
- Pintura Sea Lo Que Sea. Fundación Cu4rto Nivel, Bogotá.
- ARTE JOVEN 2006. Museo de Arte Moderno de Bogotá MAMBO, Bogotá. 2005
- Lugar No- Lugar. Programa NUEVOS NOMBRES Banco de la República, Biblioteca Luís Ángel Arango, Bogotá.
- II Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
- RELACIONAL. Galería Santa Fé IDCT, Planetario Distrital, Bogotá.
- 3 Propuestas Pictóricas. Galería El Museo, Bogotá.
- Prácticas Artísticas de lo Popular al Arte. ASAB, Bogotá. 2004
- XII Concurso Nacional de Pintura BBVA, Biblioteca Luís Ángel Arango, Bogotá.

Distinciones

- 2006
- PREMIO CICLO DE JÓVENES ARTISTAS, Alianza Colombo Francesa, Bogotá.
- 2005
- Mención La Libertad Guiando al Pueblo. Embajada de Francia en Colombia, Bogotá.
- Mención XIII Concurso Nacional de Pintura BBVA, Bogotá.
- 2004
- Ponchados. Proyecto ganador Becas y Premios en las Artes 2004. Convocatoria Exposiciones en la Galería Santa Fé IDCT, Planetario Distrital, Bogotá.
- 2002
- PREMIO V SALÓN ASAB, ASAB, Bogotá.

Artículos relacionados y Publicaciones

Pintura Contemporánea Latinoamericana, Edward Shaw, Celfincapital, 2011, Pág. 238 a 243

Revista NOMADAS No. 32. Universidad Central, Abril, Colombia.

Living Art Room, LARrevista Segundo número, Mexico.