

Barbarita Cardozo

Bucaramanga, Colombia 1975

La obra de Barbarita Cardozo parte de una investigación sobre la moda y el consumismo. Sus trabajos hacen señalamientos a fenómenos como la falsificación y la maquila, dándole valor al objeto mismo como símbolo de poder y status social.

Estudios

2007 – 2008 Maestría en Artes Plásticas. Central Saint Martins College of Art and Design, Londres.

1998 – 2002 Artes Plásticas, Universidad de los Andes, Bogotá.

1994 - 1996 Diseño de Modas, The Art Institute of Dallas, Dallas, Tx.

Exposiciones Individuales

2011

· Optical Power, nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá

2009

· Made In, nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá

2008

· Made In. Windows Gallery. CSM. Londres, Uk

2007

· Sueños en Technicolor. Alianza Colombo Francesa, Sede Cedritos, Bogotá.

2005

· CV. Cámara de Comercio, Sede Restrepo, Bogotá.

· Knock off. Galería Casas Riegner, Bogotá.

2002

· Piter y Mileidy. Sala de proyectos, Universidad de los Andes, Bogotá.

Exposiciones Colectivas

2011

· Resurfaced: Contemporary Colombian Art, MagnanMetz Gallery. Nueva York

· Maco 2011 Project Rooms, Curaduría Adriano Pedrosa.

· Chaco 2011 Project Rooms, Curaduría Gonzalo Pedraza y Ursula Dávila

2010

· Puntos suspensivos. Curaduría Jaime Ceron, Museo Diego Rivera. Guadalajara, Mexico

· Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales Bogota 2010. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogota.

2009

· The Red Mansion Art Prize Exhibition. Slade Research Centre, Londres.

· Integración y resistencia en la era global. Xa. Bienal de la Habana.

2008

- X. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- Degreeshow. Central Saint Martins College of Art and Design, Londres.
- Yo veo lo que veo. Centro Colombo Americano, Bogotá.
- Siguierte por favor. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- The Red Mansion Award. Platform China Contemporary Art Institute, Beijing.
- Mentiras verdaderas. Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla.
- A constant cracking of the surface. Bargehouse, Londres.

2007

- Al agua. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.

2006

- XIII Salón Nacional de Artistas Jóvenes. Galería Santa Fé IDCT, Bogotá.
- 40 Salón Nacional de Artistas. Museo de Arte Colonial, Bogotá.
- Arte en canvas. Galería Alonso Garcés, Bogotá.

2005

- XI Salón Regional de Artistas. Casa del Escribano Don Juan de Vargas, Tunja.
- Artistas Jóvenes Colombianos. La Casona de las Brujas, Panamá.
- Solidarte. Galería El Museo, Bogotá.
- Del otro mundo. Convenio Andrés Bello, Bogotá.

2004

- XII Salón Nacional de Artistas Jóvenes. Galería Santa Fé IDCT, Bogotá.
- Érase cuestión de espacio. Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá.
- A*terisco. Calles del desire/Streets of deseo. Bienal de Liverpool, Inglaterra.

2003

- la Bienal de gráfica alternativa ASAB. ASAB, Bogotá.
- Generación Tx. Espacio Alterno, Uniandinos, Bogotá.

2002

- Objetiva. Centro Colombo Americano, Bucaramanga.

2001

- A30. Prueba de artista. Universidad de los Andes, Bogotá.

2000

- La Casa de la Mirada. Galería Carlos Alberto González, Bogotá.
- Salones Locales. León de Greiff, Universidad Nacional, Bogotá.
- Nominados Salón Séneca. Espacio Alterno, Uniandinos, Bogotá.

1999

- Salón Séneca. Universidad de los Andes, Bogotá.

Distinciones

2008

- Red Masion Art Prize. The Red Mansion Foundation, Londres.

2007

- Premio a las Artes. Programa de Jóvenes Artistas. Banco de la República de Colombia.

2003

- Mención especial. la. Bienal de gráfica alternativa ASAB. Bogotá.

Artículos relacionados y Publicaciones

Arcadia No. 8. Mayo 2006. Malos Hábitos. Junca, Humberto. Pág. 12.

ArtNexus No. 107. Junio-Agosto 2006. Salón Regional de la Zona Centro. Un lugar en el mundo.

Rodríguez, Martha. Pág. 150-153.

ArtNexus No. 108. Octubre-Diciembre 2006. Balelatina. Barral, Alberto. Págs. 110-111.

A*sterisco. Calles del desire/streets of deseo. Arts Council England.

Enfoques UBS. Serie 2007. Barbarita Cardozo.