

Nuevas Topografías

Me he puesto en la tarea de coleccionar algunos grabados hechos en el siglo XIX, especialmente las topografías de paisajes y ciudades de América del Sur a partir de la mirada europea. Luego sobre ellos realizo intervenciones que hacen referencia a la arquitectura típica de la modernidad, buscando crear un discurso que apunte al concepto de colonización en términos actuales.

Jaime Tarazona