

Frontera

La serie de fotografías "Sin título" (2009) de Luís Hernández Mellizo parte de registros de objetos que el artista ha venido coleccionando por años, los cuales ha encontrado en la calle. Algunos accidentalmente, otros adquiridos.

Cada objeto fue fotografiado en un primer plano sobre fondo blanco, resaltando sus formas y texturas como haciendo un inventario y luego el artista procedió a intervenir cada fotografía recortándola y pegándola sobre un soporte negro que carga el vacío y genera sugerentes relaciones con la imagen impresa.

Se trata de un ejercicio de construcción a partir de la sustracción de materia.