

Nicolás Robbio

Mar del Plata, Argentina, 1975.

Vive e trabalha em São Paulo / Lives and Works em São Paulo

Exposiciones Individuales

2007

- Porque junio no tiene 31 días – Ruth Benzacar – Buenos Aires - Argentina
- Quase como Ontem – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Nicolás Robbio – Galeria Invaliden 1 – Berlim – Alemanha
- Avalanche / International Studio Program Bethanien Kunsthaus - Bethanien Kunsthaus – Berlim – Alemanha

2005

- Hecho en Cuba – Colegio San Alejandro – Havana - Cuba
- Maio – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Only Icebergs Travel Adrift – Firstsite – Minorities Art Gallery – Colchester – Inglaterra

1998

- Bajo el Asfalto – Osde - Mar del Plata – Argentina

Exposiciones Colectivas

2008

- Looks Conceptual ou Como Confundi um Carl André com uma Pilha de Tijolos – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

2007

- Drawing is a verb [Desenho é um verbo] - Coleção Madeira Corporate Services – Porta 33 – Ilha da Madeira – Portugal
- Gabinete de desenhos – MAM-SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo – São Paulo – Brasil

2006

- Geração da Virada – 10 + 1: os anos recentes da arte brasileira – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo - Brasil
- Sem Título, 2006. Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld – MAM-SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo – São Paulo – Brasil
- Doações/Aquisições 2005 – MAM-SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo – São Paulo – Brasil
- Zoo Art Fair – Zôo Portfolio – Londres - Inglaterra
- Paradoxos - Rumos Itaú Cultural 2005-2006 Artes Visuais – Instituto Itaú Cultural – São Paulo – Brasil

2005

- Subversões Diárias – MALBA - Museu de arte Latinoamericano de Buenos Aires – Buenos Aires - Argentina
- Vorazes, Grotescos e Malvados – Paço das Artes – São Paulo - Brasil
- Dezenhos: A-Z – Coleção Madeira Corporate Services – Galeria Porta 33 – Funchal - Ilha da Madeira – Portugal
- Viés – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

2004

- fachada – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Grátis – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Vol. – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

2003

- Imagética – Fundação Cultural de Curitiba – Curitiba - Brasil
- A Nova Geometria – Galeria Fortes Vilaça – São Paulo - Brasil
- Modos de Usar – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- 1 Lúcia 2 Lúcias – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

2002

- Marrom – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

2001

- 2,3,4 – Artistas de Tandil/Bahia Blanca/Mar Del Plata – Tandil - Argentina

- Mostra Conjunta – Galeria Gara – Buenos Aires - Argentina

2000

- Bial Regional Museu de Arte Contemporâneo de Bahia Blanca – Argentina

- Bial Nacional de Arte Jovem – Mar del Plata – Argentina

- 22 Metros – Artistas de Mar Del Plata – Centro Cultural Auditório – Mar del Plata - Argentina

1999

- XXIX Salão Nacional de Arte Sacro – Tandil – Argentina

- II Salão Municipal de Artes Plásticas – Museu J. C. Castagnino – Mar del Plata - Argentina

- Pinturas Objetos – Foro Centro Medico – Mar del Plata - Argentina

1998

- Seis por Caja – Mar del Plata - Argentina

1997

- Mostra Coletiva – Centro de Residentes Universitários – Mar del Plata - Argentina

Distinciones

2006

- Prêmio/Residência Paradoxos Rumos Itaú Cultural /International Studio Program Bethanien Kunsthaus

2000

- Bial Regional Museu de Arte Contemporâneo de Bahia Blanca – Argentina (Prêmio Aquisição)

- Bial Nacional de Arte Jovem – Mar del Plata – Argentina (3º Prêmio)

1999

- XXIX Salão Nacional de Arte Sacro – Tandil – Argentina (Menção)

- II Salão Municipal de Artes Plásticas – Museu J. C. Castagnino – Mar del Plata - Argentina (Menção Honrosa)

bolsas/ residências – grants/ residencies

2007

- International Studio Program Bethanien Kunsthaus - Bethanien Kunsthaus – Berlim - Alemanha

2005

- Projeto Programa de Residências Batiscafo / Gasworks/Triaangle Arts Trust – Havana – Cuba

- Residency Firstsite – Minorities Art Gallery Colchester University – Reino Unido

Bibliografia/Bibliography

- Ice Cream: Contemporary Art in Culture – 10 curators, 100 contemporary Artists, 10 source Artists. Phaidon. Londres.

2007

- PEDROSA, Adriano (org.). Desenhos [drawings]: A-Z. Lisboa: Madeira Corporate Services, 2006.

Textos/Texts

- ZACCAGNINI, Carla. "Sobre repetições e as singularidades". in folder da exposição. VERMELHO, São Paulo, 2007.

- WHITTLEG, Isobel. "Why a table". Inglaterra, 2006.

- COHEN, Ana Paula. "Subversiones diarias". in folder da exposição. MALBA, Buenos Aires, 2005.

WHITTLEG, Isobel. "Nicolás Robbio". in folder da exposição Only Icebergs travel adrift. Art Gallery Colchester University. UK. 2005.

CHAI, Miguel. "Arte de Maio". São Paulo. 2005.

RIBEIRO, José Augusto. "Nicolás Robbio – Maio Galeria Vermelho" in revista Art Nexus. São Paulo. maio 2005.

- LLEVAT SOY, Mabel. "Impresiones" in Hecho en Cuba. Havana: Proyecto Batiscafo, 2005.

